



riverside
agency

La huida

Autor: Adam, Thirlwell

Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7538-6 / Rústica / 360pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 23.200,00

Raphael Haffner, prestigioso ex banquero judío de setenta y ocho años, acude a un remoto pueblo balneario de los Alpes para reclamar la herencia de su fallecida esposa: una antigua villa familiar expropiada por los nazis. Hasta el momento, sin embargo, lo único que ha conseguido es verse involucrado sexualmente con dos mujeres (su adorada instructora de yoga, la veinteañera Zinka, y otra huésped del hotel, la casada FrauTummel), y ninguneado por los burócratas locales. La llegada de su inconstante nieto Benjamin precipita los acontecimientos de una empresa supuestamente rutinaria que sin embargo deviene penosa, y que empujará a Haffner a repasar y cuestionar su tumultuosa y azarosa vida.

Y es que la recuperación de la villa no es sino el último intento de dar sentido a una existencia que atraviesa el siglo XX (del scat de Ella Fitzgerald a las bombas de Anzio), y redimir una malograda historia de amor. Haffner, eterno adolescente "lujurioso, egoísta, vanidoso", se ha pasado la vida huyendo de los demás y de sí mismo en nombre del libertinaje y la inmadurez, máscaras que antaño portó orgulloso pero que ahora comienzan a agrietarse y caer ante la inminencia del final.

Cómica, erótica, imprevisible, "La huida" se inscribe en la rica tradición literaria que va de Laurence Sterne a Milan Kundera, pasando por Vladimir Nabokov o Saul Bellow. Una exuberante y sombría farsa tragicómica con la que el inglés Adam Thirlwell confirma y revalida los encendidos elogios que mereció su primera novela, "Política".

Raphael Haffner, prestigioso ex banquero judío de setenta y ocho años, acude a un remoto pueblo balneario de los Alpes para



Adam, Thirlwell

nació en 1978 en el norte de Londres y estudió en Oxford. Es editor asociado de la revista literaria Areté y escribe regularmente en The Guardian y Esquire. "Política", su primera novela, se hizo acreedora al Premio Betty Trask y fue traducida a numerosas lenguas. La revista Granta, el gran árbitro del gusto de las letras inglesas, lo incluyó en su lista de «los mejores escritores jóvenes ingleses» tras la lectura en manuscrito, antes de su publicación, de su primera novela.

reclamar la herencia de su fallecida esposa: una antigua villa familiar expropiada por los nazis. Hasta el momento, sin embargo, lo