

TRISTAN GARCIA

*La mejor parte
de los hombres*



Tristan, Garcia

(Toulouse, 1981) Se impuso de inmediato como una gran revelación de la literatura francesa con *La mejor parte de los hombres*, su primera novela, que fue galardonada con el Premio Flore.

riverside
agency

La mejor parte de los hombres

Autor: Tristan, Garcia

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7554-6 / Rústica c/solapas / 304pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 44.900,00

En el París de los años ochenta y noventa, una periodista de Libération narra las extraordinarias aventuras de Willie, Doumé y Leibowitz. El primero es un joven provinciano de belleza esplendorosa que llega a convertirse en el rey de la noche gay parisina. El corso Doumé fue amante de Willie y el fundador del primer movimiento de liberación homosexual francés. Leibo, el amante casado de la narradora, es un joven filósofo que empieza situado en la izquierda divina y culmina su carrera en un ministerio. Willie contrae el sida y se convierte en una figura mediática al límite mismo del esperpento, y en enemigo salvaje y desaforado de Doumé.

La mejor parte de los hombres es la primera novela de Tristan Garcia, y atrajo poderosamente el interés de la prensa y el público desde el momento mismo de su publicación. Con un estilo directo y un planteamiento ajeno a los géneros autobiográficos en boga, Garcia, que por edad no pudo conocer los años que retrata, es capaz sin embargo de evocar aquella época con una sorprendente eficacia y vivacidad.

"Con *La mejor parte de los hombres*, su primera novela, Tristan Garcia se impone como la revelación literaria del año. Su historia de los años ochenta y noventa, entre el ambiente homosexual y los nuevos filósofos, es un magnífico cuento moral de alcance universal" Nelly Kaprièlian.

"Una cruel y negra lucidez. Una revelación" Christine Rousseau, *Le Monde*.

"Una novela intensa y áspera como un alcohol de contrabando" Claude Arnaud, *Le Point*.

"El nacimiento de un auténtico escritor" Dominique Fernandez,

Le Nouvel Observateur.

En el París de los años ochenta y noventa, una periodista de Libération narra las extraordinarias aventuras de Willie, Doumé y Leibowitz. El primero es un joven provinciano de belleza esplendorosa que llega a convertirse en el rey de la noche gay parisina