



riverside
agency

La mejor parte de los hombres

Autor: Tristan, Garcia

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7554-6 / Rústica c/solapas / 304pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 23.200,00

En el París de los años ochenta y noventa, una periodista de Libération narra las extraordinarias aventuras de Willie, Doumé y Leibowitz. El primero es un joven provinciano de belleza esplendorosa que llega a convertirse en el rey de la noche gay parisina. El corso Doumé fue amante de Willie y el fundador del primer movimiento de liberación homosexual francés. Leibo, el amante casado de la narradora, es un joven filósofo que empieza situado en la izquierda divina y culmina su carrera en un ministerio. Willie contrae el sida y se convierte en una figura mediática al límite mismo del esperpento, y en enemigo salvaje y desafortunado de Doumé.

La mejor parte de los hombres es la primera novela de Tristan Garcia, y atrajo poderosamente el interés de la prensa y el público desde el momento mismo de su publicación. Con un estilo directo y un planteamiento ajeno a los géneros autobiográficos en boga, Garcia, que por edad no pudo conocer los años que retrata, es capaz sin embargo de evocar aquella época con una sorprendente eficacia y vivacidad.

"Con La mejor parte de los hombres, su primera novela, Tristan Garcia se impone como la revelación literaria del año. Su historia de los años ochenta y noventa, entre el ambiente homosexual y los nuevos filósofos, es un magnífico cuento moral de alcance universal" Nelly Kaprièlian.

"Una cruel y negra lucidez. Una revelación" Christine Rousseau, Le Monde.

"Una novela intensa y áspera como un alcohol de contrabando" Claude Arnaud, Le Point.

"El nacimiento de un auténtico escritor" Dominique Fernandez,



Tristan, Garcia

(Toulouse, 1981) Se impuso de inmediato como una gran revelación de la literatura francesa con La mejor parte de los hombres, su primera novela, que fue galardonada con el Premio Flore.

Le Nouvel Observateur.

En el París de los años ochenta y noventa, una periodista de Libération narra las extraordinarias aventuras de Willie, Doumé y Leibowitz. El primero es un joven provinciano de belleza esplendorosa que llega a convertirse en el rey de la noche gay parisina