



riverside
agency

Que empiece la fiesta

Autor: Niccolò, Ammaniti

Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7561-4 / Rústica / 336pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 23.200,00

El rico constructor Sasà Chiatti organiza en su residencia de Villa Ada, en Roma, una fiesta que será el acontecimiento más grande de la República italiana. Entre cocineros búlgaros, cirujanos estéticos, actrices, futbolistas, tigres, elefantes, el conocido escritor Fabrizio Ciba y las Bestias de Abadón, la desquiciada secta satánica de Oriolo Romano, protagonizan una aventura de héroes y comparsas que dan vida a una grandiosa y disparatada comedia humana. Con su humor irresistible, Ammaniti plasma los vicios y las pocas virtudes de nuestra época.

Y al final sólo quedan los restos de una cultura fatua y cansada, incapaz de tomarse en serio su propia ruina. Una novela que confirma a Ammaniti como la gran fi-gura literaria italiana de su generación, alabado por la crítica, galardonado con el Strega y el Viareggio, los premios más prestigiosos, con incontables lectores y traducido a 44 lenguas.

"No se salva nadie, ni siquiera el autor; como si dijese a los lectores: así están las cosas, amigos» (Diego De Silva, Corriere della Sera).

"Cruel, malvado, amoral, divertidísimo, Ammaniti retrata brillantemente una Italia desquiciada" Les Inrockuptibles.

"Ammaniti, quizá el autor más talentoso del panorama narrativo italiano actual, ha llevado al extremo el retrato de esta Italia contemporánea. En Que empiece la fiesta narra la megalomanía de un magnate de la construcción que reúne en su villa romana a una



Niccolò, Ammaniti

Nación en Roma en 1966. Es la gran figura literaria italiana de su generación, alabado por la crítica, galardonado con el Strega y el Viareggio, los premios más prestigiosos, con incontables lectores y traducido a 44 lenguas. Entre sus novelas destacan Te llevaré conmigo y No tengo miedo, que serán recuperadas próximamente por Anagrama. De él se ha escrito: "Está en lo más alto del muy fecundo y brillante grupo de jóvenes escritores de nuestros días" (Renato Barilli); "Un talento extraordinario, el escrito más versátil" (Antonio d'Orrico); "La nueva palabra italiana para el talento es Ammaniti" (The Times); "Ammaniti ha creado un retrato convincente de la Italia contemporánea, y ha aportado un necesario contrapeso a los retratos románticos y turísticos del país. Y aun así, a pesar de la dureza de su mundo, el calor humano burbujea entre sus grietas. Preferiría perderme en el mundo alienado de Ammaniti que en muchos otros" (Matthew Kneale, Financial Times); "Ammaniti es un escritor de u

constelación de seres vacíos (políticos, escritores, actores, futbolistas...) capaces de vender su alma al diablo por figurar en una portada de una revista. El autor romano construye una divertida parodia con este material degradado, un esperpento valle-inclaniano que, a un tiempo, divierte y maldice" Alberto Ojeda, elCultural.es.

"Desgarrada, adictiva y muy, muy divertida" (Jordi Nopca, Ara).

"Se agradece que de vez en cuando aparezca un autor con dominio del humor y capacidad de provocación, decididos a colocar la realidad contemporánea frente al espejo del callejón del gato? Que empiece la fiesta es una excelente y delirante historia que recupera el espíritu de La dolce vita? Una metáfora ingeniosa y explosiva gracias al humor negro, cáustico, inteligente y amargo bajo la sonrisa que crea, con la que Niccolò Ammaniti envuelve al lector, lo sacude y lo hace reír frente a la crítica feroz a la que somete los ideales, los sentimientos, la moral y las virtudes del mundo actual" Guillermo Busutil, La Opinión de Málaga.

El rico constructor Sasà Chiatti organiza en su residencia de Villa Ada, en Roma, una fiesta que será el acontecimiento más grande de la República italiana.