

riverside
agency

Relatos autobiográficos

Autor: Thomas, Bernhard

2, Otra vuelta de tuerca

Ficción moderna y contemporánea

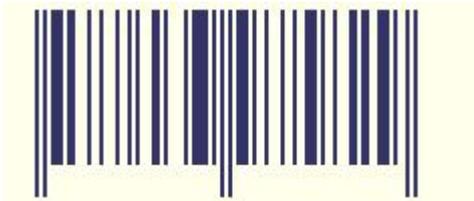
Anagrama

ISBN: 978-84-339-7582-9 / Rústica c/solapas / 496pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 22.600,00

Se reúnen aquí los cinco volúmenes de los escritos autobiográficos cuya publicación se inició con "El origen" en 1983, seguido de "El sótano", "El aliento", "El frío" y "Un niño". Desde una furiosa invectiva contra el sistema educativo y, en particular, contra el nacionalismo y el catolicismo, hasta la descripción de una época de horror marcada por el nazismo y la Segunda Guerra Mundial, el lector de estos "Relatos autobiográficos" descubrirá cómo Bernhard logró concebir y construir una obra que es una «exaltación de la supervivencia». Claro, objetivo, irónico, iconoclasta, sublevándose contra el hecho mismo de estar en el mundo, el autor nos sitúa aquí ante una pentalogía que muy bien podría calificarse de «novela autobiográfica»: lo que leemos es la descripción de una vida como invención de una vida. Así, Bernhard nos revela en estos relatos cómo llegó a ser el escritor que fue.

Se reúnen aquí los cinco volúmenes de los escritos autobiográficos cuya publicación se inició con "El origen" en 1983, seguido de "El sótano", "El aliento", "El frío" y "Un niño". Desde una furiosa invectiva contra el sistema educativo y, en particular, contra el nacionalismo y el catolicismo, hasta la descripción de una época de horror marcada por el nazismo y la Segunda Guerra Mundial, el lector de estos "Relatos autobiográficos" descubrirá cómo Bernhard logró concebir y construir una obra que es una «exaltación de la supervivencia».



Thomas, Bernhard

(Heerlen, 9 de febrero de 1931 - Gmunden, 12 de febrero de 1989), conocido como Thomas Bernhard, fue un novelista, dramaturgo y poeta austriaco.