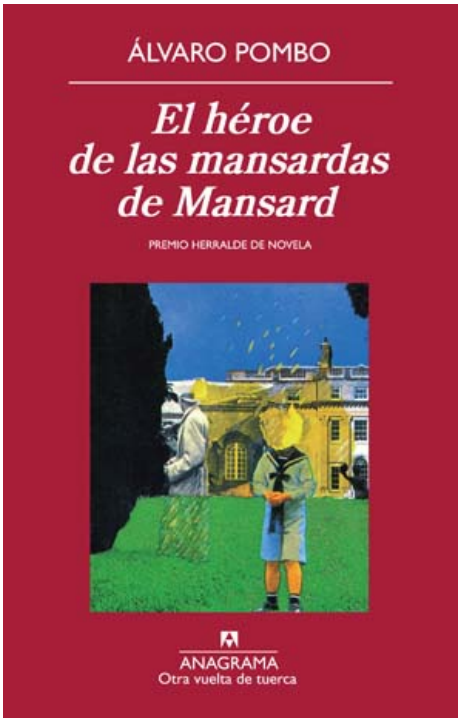

Álvaro, Pombo

(Santander, 1939) se licenció en Filosofía y Letras (Sección de Filosofía) por la Universidad de Madrid y es Bachelor of Arts en Filosofía (Birkbeck College, Londres). Aparte de sus libros de poesía, entre ellos Variaciones (1977), Premio de Poesía El Bardo, ha publicado en Anagrama una amplísima parte de su obra narrativa: Relatos sobre la falta de sustancia y Cuentos reciclados, los artículos recogidos en Alrededores y las novelas El héroe de las mansardas de Mansard (Premio Herralde de Novela 1983), El hijo adoptivo, El parecido, Los delitos insignificantes, El metro de platino iridiado (Premio de la Crítica 1991), Aparición del eterno femenino contada por S. M. el Rey, Telepena de Celia Cecilia Villalobo, Donde las mujeres (Premio Nacional de Narrativa, Finalista Premio Europeo de Literatura Aristeion, Premio Ciudad de Barcelona), La cuadratura del círculo (Premio Fastenrath de la Real Academia Española), El cielo raso (Premio Fundación Lara a la mejor novela en castellano publi

riverside agency

El héroe de las mansardas de Mansard

Autor: Álvaro, Pombo

28, Otra vuelta de tuerca

Ficcion moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7609-3 / Rústica c/solapas / 245pp | 0 x 0 cm

Precio: $ 25.400,00

Situada en la posguerra española, ésta es la historia de Kus-Kús, un niño de la alta burguesía del norte, una especie de gnomo que se inserta peligrosamente en el mundo de los adultos; de su extravagante tía Eugenia; de Julián, un criado con «pasado» y un glamour equívoco; de Miss Adelaida Hart, admirable institutriz inglesa; de la abuela Mercedes y de su acompañante y amiga María del Carmen Villacantero; de Manolo, el mozo de la tienda de ultramarinos La Cubana, acreditado semental y asiduo visitante de la tía Eugenia.

Una magnífica e insólita novela, escrita con un personalísimo manejo de la ironía y el humor, y una combinación de lenguaje culto y cotidiano que situó a Álvaro Pombo ?un francotirador, un outsider, una voz propia? en primera línea de la narrativa española contemporánea después de ganar el I Premio Herralde de Novela.

«Fascinante. Una de las novelas españolas más interesantes y nuevas de los últimos años. Prosa excepcional» (Rafael Conte, El País).

«Un placer, la he leído de una sola bocanada» (Robert Saladrigas, La Vanguardia).

«Excelente» (Vicente Molina Foix).

Situada en la posguerra española, ésta es la historia de Kus-Kús, un niño de la alta burguesía del norte, una especie de gnomo que se inserta peligrosamente en el mundo de los adultos