



riverside
agency

El gran Gatsby

Autor: Francis Scott, Fitzgerald

594, Compactos

Ficción Clásica

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7696-3 / Rústica / 200pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 18.000,00

¿Quién es Gatsby, el personaje que da nombre a uno de los mitos creados por la novela del siglo XX? Jay Gatsby es un misterio, el hombre que se inventó a sí mismo y ha montado una inmensa fiesta para reconquistar a la deslumbrante Daisy Buchanan, que una vez lo quiso. Nadie sabe de dónde ha salido. Estamos en la primera hora de la Era del Jazz, en los felices y cinematográficos años veinte, en Nueva York, tiempo de diversión y emoción, orquestas y tiroteos. Gatsby vive en una fabulosa casa de Long Island, y a sus bailes acude «el mundo entero y su amante», cientos de criaturas a quienes no hace falta invitar. La atracción más enigmática del espectáculo es el dueño de la casa, un millonario que quizá sea un asesino o un espía, héroe de guerra al servicio de su país, un muchacho sin nada que se convirtió en rico. Jay Gatsby es un héroe trágico que se va destruyendo conforme se acerca a su sueño: la reconquista de una mujer a la que dejó para irse a la guerra en Europa. Quiere recuperar el pasado, el momento en que conquistó a Daisy Buchanan. Su antítesis es Tom Buchanan, marido de Daisy, que posee una identidad de hierro y tiene una gran capacidad para imponerse. Y alrededor de los Buchanan se fraguará un desgraciado pentágono amoroso, quebrado y desigual, como la sociedad de la época, tan igualitaria en sus espectáculos y diversiones democráticas.

Jay Gatsby es un héroe trágico que se va destruyendo conforme se acerca a su sueño: la reconquista de una mujer a la que dejó para irse a la guerra en Europa. Quiere recuperar el pasado, el momento en que conquistó a Daisy Buchanan.



Francis Scott, Fitzgerald

Nació en 1896 Minnesota y murió en 1940 en California. Es un autor fundamental de la literatura norteamericana del siglo XX. Su primera novela, *A este lado del paraíso* (1920), lo lanzó a la fama; con sus cuentos, muchos de ellos obras maestras, retrató la sociedad estadounidense y la vida en el París de entre guerras. Pero eso no es todo: escribió dos novelas inolvidables, *El gran Gatsby* (1925) y *Suave es la noche* (1934), y dejó inacabada *El último magnate*, un fresco preciso e intenso de Hollywood. Varios de sus libros y sus relatos fueron llevados al cine.