

riverside
agency

El mapa y el territorio

Autor: Michel, Houellebecq

602, Compactos

Ficción moderna y contemporánea

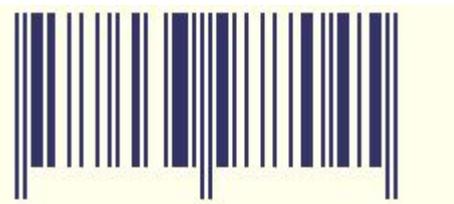
Anagrama

ISBN: 978-84-339-7704-5 / Rústica / 384pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 17.800,00

Si Jed Martin, el protagonista de esta novela, tuviera que contarles la historia, quizá comenzase hablándoles de una avería del calentador, un 15 de diciembre. O de su padre, arquitecto conocido y comprometido, con quien pasó a solas muchas noches navideñas. Evocaría, desde luego, a Olga, una rusa muy bonita, a la que conoce al principio de su carrera en la exposición inaugural de su obra fotográfica. Esto sucede antes de que llegue el éxito mundial con la serie de «oficios», retratos de personalidades de todos los sectores (entre ellas el escritor Michel Houellebecq), captados en el ejercicio de su profesión. También debería referir cómo ayudó al comisario Jasselin a dilucidar un caso criminal atroz, cuya aterradora puesta en escena dejó una impronta duradera en los equipos de la policía. Al final de su vida, Jed alcanzará cierta serenidad y ya sólo emitirá murmullos. El arte, el dinero, el amor, la relación con el padre, la muerte, el trabajo, Francia convertida en un paraíso turístico son algunos de los temas de esta novela decididamente clásica y abiertamente moderna. «El mérito debe atribuirse al formidable artefacto literario, que nunca rechina, y a la alta calidad de la prosa, que mantiene el pulso de la primera a la última línea» (Robert Saladrigas, *La Vanguardia*). «De lejos el mejor escritor francés de hoy y uno de los tres o cuatro mejores de Europa» (Santiago Gamboa, *El País*). «Un enorme y magnífico premio Goncourt» (Sergi Sánchez, *El Periódico*). «Con esta novela me estoy convirtiendo en houellebecquista» (Manuel Rodríguez Rivero). «El hombre lobo de las letras francesas, un hombre que hinca los dientes, feroz, a todo lo que se mueve» (Rodrigo Fresán).

Si Jed Martin, el protagonista de esta novela, tuviera que contarles la historia, quizá comenzase hablándoles de una avería del calentador, un 15 de diciembre. O de su padre, arquitecto conocido y comprometido, con quien pasó a solas muchas noches navideñas



Michel, Houellebecq

(1958) es poeta, ensayista y novelista. *Ampliación del campo de batalla* (1994) ganó el Prix Flore de primera novela y fue muy bien recibida por la crítica española. En mayo de 1998 recibió el Prix National des Lettres, otorgado por el Ministerio de Cultura. Su segunda novela, *Las partículas elementales* (Prix Novembre, Premio de los lectores de *Les Inrockuptibles* y mejor libro del año según la redacción de *Lire*), fue muy celebrada y polémica, así como *Plataforma*, última entrega de su imprescindible tríptico de la condición humana de nuestro tiempo.