



riverside  
agency

## El sabotaje amoroso

Autor: Amélie, Nothomb

**689, Compactos**

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7793-9 / Rústica / 160pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 28.900,00

Con *El sabotaje amoroso*, Amélie Nothomb, volvió a demostrar por qué se ha convertido en uno de los más sugestivos fenómenos de las últimas décadas: es una escritora jovencísima de una enorme madurez que conecta con las inquietudes de su tiempo y las plasma en ficciones contundentes. *El sabotaje amoroso* recoge las conmovedoras vivencias de su infancia en China. En el gueto de los diplomáticos del barrio de San Li Tun, en Pekín, la narradora, que entonces tenía siete años, se enamora de una bellísima niña italiana, Elena. Ella le enseñará, con la cruel ingenuidad de la infancia, todos los padecimientos del amor. Nothomb es magistral tejiendo los géneros ¿el lirismo, el exotismo veraz, la voz profunda y tierna a la vez de quien aprende precozmente los laberintos de la pasión y se ve obligada a reflexionar sobre ellos?, y eso hace de esta novela una aventura irresistible en la senda de *Lolita* y de *Ada* o el ardor.

Con *El sabotaje amoroso*, Amélie Nothomb, volvió a demostrar por qué se ha convertido en uno de los más sugestivos fenómenos de las últimas décadas: es una escritora jovencísima de una enorme madurez que conecta con las inquietudes de su tiempo y las plasma en ficciones contundentes.



### Amélie, Nothomb

Nacida en Kobe (Japón) en 1967, Amélie Nothomb proviene de una antigua familia de Bruselas, donde reside actualmente, aunque pasó su infancia y adolescencia en Extremo Oriente, principalmente en China y en Japón, donde su padre fue embajador. Habla japonés y trabajó como intérprete en Tokio. Es una de las autoras francesas más populares y de mayor proyección internacional. En Anagrama ha publicado *Estupor y temblores*, *Metafísica de los tubos*, *El sabotaje amoroso*, *Cosmética del enemigo*, *Diccionario de nombres propios*, *Antichrista*, *Biografía del hambre*, *Ácido sulfúrico*, *Ni de Eva ni de Adán*, *Ordeno y mando*, *Diario de Golondrina*. En 2006 fue galardonada con el Premio Leteo.