

riverside
agency

Peste & Cólera

Autor: Patrick, Deville

694, Compactos

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

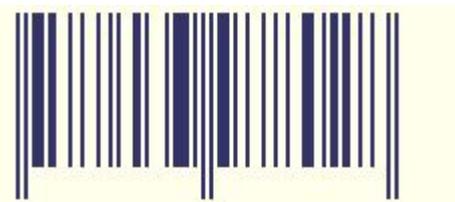
ISBN: 978-84-339-7802-8 / Rústica / 240pp | 135 x 205 cm

Precio: \$ 16.100,00

En 1887, Louis Pasteur funda una escuela de biología y descubre la vacuna contra la rabia. A sus veintidos años, el suizo Alexandre Yersin llega a París y se suma a la aventura pasteuriana; todo lo encamina a convertirse en uno de los sucesores privilegiados del maestro. Pero a Yersin lo mueve un espíritu aventurero. Entonces, el joven se enrola como médico en un barco e inicia sus travesías por Extremo Oriente, explora la jungla, y viaja a China, Adén y Madagascar. Y durante la gran epidemia de Hong Kong, en 1894, descubre el bacilo de la peste.

Estas son solo algunas de las hazañas de un científico y explorador al que Patrick Deville consagra esta emocionante epopeya de tintes conradianos, donde el brillante ejercicio literario se combina con un preciso trabajo de documentación. Peste & Cólera es la narración de una apasionada aventura científica y humana. Y, a la vez, el relato de las primeras décadas de un convulso siglo XX, que transcurre al ritmo del avión desde el que Yersin, en 1940, rememora una vida dedicada al desarrollo del conocimiento humano.

En 1887, Louis Pasteur funda una escuela de biología y descubre la vacuna contra la rabia. A sus veintidos años, el suizo Alexandre Yersin llega a París y se suma a la aventura pasteuriana; todo lo encamina a convertirse en uno de los sucesores privilegiados del maestro.



Patrick, Deville

(n. Saint-Brévin, 14 de diciembre de 1957 (56 años), es un escritor francés.

Deville hizo estudios tanto de literatura comparada como de filosofía en Nantes. A los 23 años era agregado cultural en el Golfo Pérsico; a los 25, enseñaba filosofía en el extranjero.

Enseguida, en los años 1980, Deville enlazó una serie de viajes: a Oriente Medio, Nigeria, Marruecos y Argelia. Luego, en los años 1990, vivió cierto tiempo en Cuba, pensando en la caída del castrismo (allí aprendió español), y más tarde residió en Uruguay y América central. De todos modos regresaba periódicamente a Francia para publicar sus libros.

Tras publicar cinco novelas en ediciones Minuit (desde Cordon-bleu (1987) hasta Ces Deux-là?, Deville enlazó un singular ciclo en la editorial Seuil, donde sigue la historia colonial de un modo peculiar: Pura Vida (sobre América latina, sobre William Walker, asesinado en 1860), Equatoria (en África), Kampuchéa (en la Camboya más convulsa), que constituyen para el autor un so