

GIORGIO FALETTI

***Apuntes de
un vendedor
de mujeres***




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

riverside
agency

Apuntes de un vendedor de mujeres

Autor: Giorgio, Faletti

Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7848-6 / Rústica c/solapas / 392pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 3.950,00

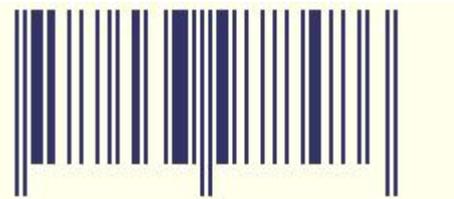
1978. Mientras Italia vive los dramáticos días del secuestro de Aldo Moro, una Milán dominada por los conflictos políticos y el crimen organizado se prepara para convertirse en la ciudad de moda de los años 80. En este mundo de restaurantes de lujo, discotecas, garitos clandestinos y cabarés, hace sus negocios un hombre enigmático al que todos conocen como Bravo. Trabaja con mujeres. Las vende. Su existencia es una larga noche insomne que pasa en compañía de desesperados. La aparición inesperada de una chica, Carla, revive dolorosamente sensaciones que Bravo creía olvidadas para siempre. Pero marca también el principio de una pesadilla en la que se verá perseguido al mismo tiempo por la policía, los servicios secretos, el crimen organizado y las Brigadas Rojas.

"La novela más hermosa de esta temporada, y tal vez en mucho más tiempo" Giovanni Pacchiano, *Il Sole 24 Ore*.

"El más grande de los escritores italianos sigue llamándose Faletti... Os sorprenderá, os dejará sin aliento, os conmoverá" A. D'Orrico, *Corriere della Sera*.

"Un thriller explosivo pero también sutil, escrito por uno de los nuevos maestros mundiales del género. Una lectura apasionante" Scott Turow.

Mientras Italia vive los dramáticos días del secuestro de Aldo Moro, una Milán dominada por los conflictos políticos y el crimen organizado se prepara para convertirse en la ciudad de moda de los años 80.



Giorgio, Faletti

(Asti, 1950) hizo su primera incursión en el campo de la narrativa con *Yo mato*, que fue un grandísimo bestseller, seguido por otras novelas de éxito comercial, situadas siempre en Estados Unidos. Con *Apuntes de un vendedor de mujeres* ha dado un giro radical a su narrativa, con un gran éxito de crítica y también de lectores, y por primera vez la acción está inmersa en la realidad social y política italiana. Por otra parte, dicha novela está siendo publicada por las más prestigiosas editoriales literarias internacionales: la primera ha sido Farrar, Straus and Giroux, en Estados Unidos.