

LAURENT MAUVIGNIER

Lo que yo llamo olvido




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

riverside
agency

Lo que yo llamo olvido

Autor: Laurent, Mauvignier

831, Panorama de Narrativas

Ficción moderna y contemporánea

Anagrama

ISBN: 978-84-339-7861-5 / Rústica c/solapas / 64pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 16.500,00

Un hombre entra en un supermercado en el interior de un gran centro comercial de una ciudad francesa, roba una lata de cerveza y es detenido por cuatro empleados de seguridad que lo arrastran hasta el almacén y lo matan de una paliza. Este sucinto hecho de la página de sucesos es narrado por Mauvignier en una única frase, un flujo de palabras ininterrumpido, con una tensión que llega casi hasta el espasmo, para relatar esa media hora en que acaba de forma insensata una vida, para hacer el relato minucioso de una muerte absurda, para no olvidar, para hacer que nos indignemos.

Un hombre entra en un supermercado en el interior de un gran centro comercial de una ciudad francesa, roba una lata de cerveza y es detenido por cuatro empleados de seguridad que lo arrastran hasta el almacén y lo matan de una paliza. Este sucinto hecho d



Laurent, Mauvignier

(Tours, 1967) Es licenciado en Bellas Artes y autor de otras seis novelas aclamadas por la crítica: Loin d'eux (1999), Apprendre à finir (2000), Ceux d'à côté (2002), Seuls (2004), Le lien (2005) y Dans la foule (2006). Uno de los grandes nombres de la novela francesa actual, Laurent Mauvignier ha recibido varios premios literarios. Hombres, galardonada con el Premio Millepages, el Premio de los Libreros y el de las Librerías Iniciales, ha supuesto su consagración internacional y es su primera novela traducida al castellano. Está en marcha su adaptación cinematográfica, que correrá a cargo de Patrice Chéreau.