

CHRISTINE ANGOT

Viaje al este




ANAGRAMA
Panorama de narrativas

riverside
agency

Viaje al este

Autor: Christine, Angot

1084, Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8124-0 / Rústica c/solapas / 224pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 19.400,00

Una desgarradora novela autobiográfica que narra el incesto sufrido como niña, adolescente y mujer adulta de manos del padre. Con esta desgarradora novela autobiográfica, Christine Angot regresa a un tema central en su vida y en su literatura: el incesto, los abusos que sufrió por parte de su padre, que abandonó a su madre antes de que ella naciera y reapareció en su vida cuando ella tenía trece años. Un hombre exitoso y poderoso ?era el director del servicio de traducción del Consejo de Europa? que empezó a abusar de ella en cuanto la conoció. Los abusos continuaron en la adolescencia e incluso en la vida adulta, cuando ella ya estaba casada. Angot abordó el tema en 1999 en *El incesto*, pero la gran repercusión literaria y el aplauso unánime de crítica y público llegó con *Una semana de vacaciones*, que arranca una suerte de trilogía que cierra esta novela. Si *Una semana de vacaciones* se centraba en el padre y *Un amor imposible*, en la madre (ambas están publicadas también en esta colección), *Viaje al este* aborda de nuevo el tema poniendo todo el foco en la hija, en la víctima del abuso. La historia se narra desde su perspectiva, aunque tal vez sería más preciso hablar de perspectivas, puesto que se suceden la visión de la niña, de la adolescente y de la mujer adulta. Esta es la historia de unos hechos que marcan una vida, una historia de soledad y silencios. Es también, acaso, la novela con la que Christine Angot logra cerrar por fin la herida. El libro se ha convertido en un acontecimiento literario en Francia y ha sido galardonado con los premios Médicis y Les Inrockuptibles de 2021.

Con esta desgarradora novela autobiográfica, Christine Angot regresa a un tema central en su vida y en su literatura: el incesto, los abusos que sufrió por parte de su padre, que abandonó a su madre antes de que ella naciera y reapareció en su vida cuando ella tenía trece años. Un hombre exitoso y poderoso ?era el director del servicio de traducción del Consejo de Europa? que empezó a abusar de ella en cuanto la conoció. Los abusos continuaron en la adolescencia e incluso en la vida adulta, cuando ella ya estaba casada.



Christine, Angot

Es autora de numerosas novelas y obras de teatro que la han convertido en una escritora indispensable y controvertida. Ha obtenido numerosos premios, como el France Culture o el Flore. Entre sus novelas destaca "El incesto", que causó conmoción en 1999, pero fue con "Una semana de vacaciones", en 2012, cuando se desató una gran polémica y fue galardonada con el Premio Sade. La autora rechazó ese galardón con las siguientes palabras: "La imagen de ese premio, corresponda o no a la obra del Marqués de Sade, está en contradicción total con el libro que he escrito." Patricia de Souza en *El País* escribió: "Angot perturba porque ha borrado la distancia que existe entre el autor y su obra y emplea el Yo en el límite del presente indicativo: yo digo, yo suscribo y firmo, sin contemplación, como dice ella. George Steiner escribió en *Extraterritorialidad*: "La vida es un alumbramiento, de una forma más o menos acabada, del yo potencial." En ella es una performance lingüística por medio de la auto