



riverside  
agency

## A lo lejos el cielo del sur & Así les hacemos la guerra

Autor: Joseph, Andras

Panorama de Narrativas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-8131-8 / Rústica / 116pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 22.900,00

Dos breves textos que trazan un retrato de los rostros múltiples pero intercambiables de la opresión; una genealogía de algunos de los conflictos que aún hoy nos sacuden.

En *A lo lejos el cielo del sur*, Joseph Andras empieza a andar por París persiguiendo a un fantasma; el de Nguyễn Ai Quốc, un joven vietnamita que llegó a la ciudad en 1917, o en 1918, puede incluso que en 1919, y cuyo nombre han olvidado los mismos que recuerdan el nombre que tomó más adelante: Ho Chi Minh, líder independentista y emblema del comunismo. Mientras busca al rebelde que precedió al revolucionario, Andras rescata al hombre, con sus fracasos y titubeos, y rechaza al héroe, la figura en blanco y negro; y, en el París de los chalecos amarillos, las huellas que encuentra (en archivos, en edificios antiguos, en placas en calles poco transitadas) se mezclan con las huellas de otras luchas.



### Joseph, Andras

Joseph Andras (1984) ha publicado, además de *A lo lejos el viento del sur & Así les hacemos la guerra*, dos novelas: la exitosa *De nos frères blessés* (2016, llevada al cine en 2022; ganó el Prix Goncourt du Premier Roman, que el autor rechazó por su repudio a la institucionalización de la escritura y la idea de competición literaria) y *Pour vous combattre* (2022). Es autor, también, del texto poético *S'il ne restait qu'un chien* (2017, publicado como libro-disco a medias con el rapero D' de Kabal) y la crónica *Kanaky. Sur les traces d'Alphonse Dianou* (2018). Escribe en medios como *L'Humanité*, *Regards* y *Lundi matin*. Vive en Normandía.

Fotografía del autor © Rezvan S.