

ESTHER GARCÍA LLOVET

Sánchez



 ANAGRAMA
Narrativas hispánicas



Esther, García Llovet

(Málaga, 1963) vive en Madrid desde 1970, donde estudió Psicología Clínica y Dirección de Cine. Ha publicado *Coda* (2003), *Submáquina* (2009), *Las crudas* (2009) y *Mamut* (2013), además de relatos en diversas antologías y revistas. Es traductora del inglés y colabora habitualmente en la revista *Jot Down*. En la actualidad prepara su primer largometraje como directora.

riverside
agency

Sánchez

Autor: Esther, García Llovet

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9867-5 / Rústica / 136pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 35.900,00

Segunda entrega de la Trilogía instantánea de Madrid tras la notabilísima *Cómo dejar de escribir*, Esther García Llovet se confirma aquí como extraordinaria retratista de un Madrid que no sale en las guías turísticas, de la ciudad marginal de altas horas de la madrugada, poblada por personajes escurridizos e inquietantes. Una novela breve y contundente, escrita sin florituras y con diálogos como cuchillos, que avanza sin tregua con una estructura de thriller en la que de tanto en tanto asoma un clima surreal, con imágenes y situaciones dignas de un David Lynch en estado de gracia tras ingerir algún brebaje castizo.

Segunda entrega de la Trilogía instantánea de Madrid tras la notabilísima *Cómo dejar de escribir*, Esther García Llovet se confirma aquí como extraordinaria retratista de un Madrid que no sale en las guías turísticas, de la ciudad marginal de altas horas de la madrugada, poblada por personajes escurridizos e inquietantes. Una novela breve y contundente, escrita sin florituras y con diálogos como cuchillos, que avanza sin tregua con una estructura de thriller en la que de tanto en tanto asoma un clima surreal, con imágenes y situaciones dignas de un David Lynch en estado de gracia tras ingerir algún brebaje castizo.