



riverside
agency

Mis días con los Kopp

Autor: Xita, Rubert

Narrativas hispánicas

Anagrama

ISBN: 978-84-339-9943-6 / Rústica c/solapas / 152pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 23.500,00

Un fascinante debut literario sobre el encuentro con un personaje singular que transformará la vida de la joven Virginia. Al final de su adolescencia, Virginia viaja con su padre al norte para reunirse con los Kopp. Cuando el encuentro con sus amigos ingleses augura unas apacibles vacaciones, la aparición estelar de un invitado inesperado truncará todos sus planes: Bertrand es escultor y performer, con toda probabilidad padece algún trastorno mental, y está obsesionado con la idea de que «las esculturas son efímeras». Visionario y demente, envuelto en un aura de carisma y de peligro, Bertrand siembra el desconcierto en la vida de Virginia, que se acabará dejando arrastrar hacia un territorio ambiguo, inexplorado. En su primera novela, Xita Rubert escribe con la misteriosa sabiduría que emerge del caos para preguntarse si acaso crecer es adentrarse en una ficción sin retorno. Mis días con los Kopp es una sugestiva novela de iniciación del siglo XXI que afronta con inteligencia la enfermedad, el fingimiento social y el desamparo. Una singularísima historia que nos anuncia la llegada de una nueva narradora con una voz poderosa y llena de matices.

Al final de su adolescencia, Virginia viaja con su padre al norte para reunirse con los Kopp. Cuando el encuentro con sus amigos ingleses augura unas apacibles vacaciones, la aparición estelar de un invitado inesperado truncará todos sus planes: Bertrand es escultor y performer, con toda probabilidad padece algún trastorno mental, y está obsesionado con la idea de que «las esculturas son efímeras».



Xita, Rubert

Xita Rubert (Barcelona, 1996) estudió Filosofía y Literatura en la Universidad de Warwick y actualmente es investigadora doctoral y docente en la Universidad de Princeton. Su primera novela, *Mis días con los Kopp* (Anagrama, 2022), fue seleccionada entre las mejores obras del año por diversos medios españoles, resultó finalista del Prix du Premier Roman de Chambéry y ha sido traducida en Brasil y en Alemania. Ha recibido galardones como el Ánxel Casal, en la modalidad de teatro, o el finalista del Premio Ana María Matute de Relato. Sus cuentos breves han aparecido en medios como *El País* o *El Cultural*.