



riverside  
agency

## El coloso de Marusi

Autor: Henry, Miller

Traductor: Carlos, Manzano

### Edhasa Literaria tapa dura (normal)

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1093-1 / Tapa dura / 256pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 34.000,00

Escrito en 1941, Henry Miller nos describe en *El coloso de Marusi* su viaje a la isla de Corfú para ver a su amigo Lawrence Durrell; a medio camino, como toda su literatura, entre la autobiografía y el surrealismo, las imágenes oníricas y el más crudo realismo, este libro narra su vivencia del año que pasará en Grecia y las islas del Egeo, de las amistades que hará y de la revelación de su propia vida. Bellísima y extraordinaria obra de viajes, es un descubrimiento interior y exterior, un reto para la civilización agónica de Occidente y un canto, al mejor estilo whitmaniano, a la dignidad de la tierra, a la ascensión espiritual y a la excepcional amistad de hombre como Durrell, Seferis o el incomparable Katsimbalis. Estamos, sin duda, ante un libro extraordinario, ante literatura con mayúsculas.

Escrito en 1941, Henry Miller nos describe en *El coloso de Marusi* su viaje a la isla de Corfú para ver a su amigo Lawrence Durrell; a medio camino, como toda su literatura, entre la autobiografía y el surrealismo, las imágenes oníricas y el más crudo realismo, este libro narra su vivencia del año que pasará en Grecia y las islas del Egeo, de las amistades que hará y de la revelación de su propia vida.



### Henry, Miller

(1891-1980) es uno de los autores que, quizá sin proponérselo, más hicieron por el triunfo de la libertad de expresión en literatura y por la distinción entre los juicios morales y los juicios estéticos. Tras su paso por el City College de Nueva York y después de aceptar los empleos más diversos, en 1930 se estableció en París, donde se dedicó de lleno a la creación literaria y llevó una vida independiente y anticonvencional que lo convirtió en el ejemplo más conocido de bohemia moderna y en un modelo para la beat generation (Burroughs, Kerouac, Ginsberg...) y para autores como Bukowski o Norman Mailer. Entre su obra narrativa, donde confluyen los elementos autobiográficos, la especulación filosófica, la ternura y la obscenidad, destacan las trilogías formadas por *Trópico de Cáncer*, *Trópico de Capricornio* y *Primavera negra* y *Sexus*, *Plexus* y *Nexus*, así como la obra posterior *Big Sur* y *las naranjas de El Bosco*. Sumo interés tiene también el extenso epistolario que mantuvo con su buen a