

La perla John Steinbeck

pocket  edhasa



riverside
agency

La perla (gl) (bolsillo)

Autor: John, Steinbeck

Traductor: Horacio, Vázquez Rial

Pocket (XL)

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1834-0 / Rústica / 144pp | 120 x 190 cm

Precio: \$ 21.500,00

Es ésta la historia de Kino, el pescador, de su hijo Coyotito, víctima de la picadura de un escorpión, y de la perla más hermosa jamás vista y las consecuencias que su hallazgo comporta. Sin embargo, el gran interés de la novela va mucho más allá: en el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y los pobres, y en el proceso de cambio en las relaciones humanas en función de su situación. Porque esta breve novela permite a Steinbeck mostrar sus innegables dotes para la descripción de la vida natural y la exploración de la conducta humana, conformando, al fin, una parábola acerca de la relación del individuo con la sociedad.

Apasionado de la biología marina, Steinbeck basó la historia de La perla en una leyenda oída en la Baja California, pero la dota de una densidad humana que la convierte en una de las narraciones más intensas y conmovedoras de la literatura contemporánea. Una auténtica obra maestra.

(GL). Guía de lectura gratuita y disponible para el personal docente.

Steinbeck consiguió sus grandes novelas centrándose en la observación de la realidad cotidiana y describiendo la indiscutible grandeza de personajes aparentemente sencillos, elementos a partir de los cuales mostraba las grandes verdades del comportamiento humano.



John, Steinbeck

Steinbeck publicó hacia 1925 sus primeros artículos periodísticos y en 1929 su primer libro, La taza de oro, pero fue De ratones y hombres (1937) la obra que lo consagró. Varias de sus novelas han sido adaptadas a la gran pantalla; entre ellas destacan Las uvas de la ira, llevada al cine por John Ford y Al este del Edén, dirigida por Elia Kazan. En 1962 recibió el premio Nobel de Literatura. Steinbeck, una de las principales figuras literarias desde la década de 1930, convirtió la dignidad de los pobres y los oprimidos en el tema central de su obra. Sus personajes, atrapados en un mundo injusto, siguen siendo seres humanos agradables y heroicos, a pesar de su derrota.