

# La perla John Steinbeck

pocket  edhasa



## John, Steinbeck

Steinbeck publicó hacia 1925 sus primeros artículos periodísticos y en 1929 su primer libro, *La taza de oro*, pero fue *De ratones y hombres* (1937) la obra que lo consagró. Varias de sus novelas han sido adaptadas a la gran pantalla; entre ellas destacan *Las uvas de la ira*, llevada al cine por John Ford y *Al este del Edén*, dirigida por Elia Kazan. En 1962 recibió el premio Nobel de Literatura. Steinbeck, una de las principales figuras literarias desde la década de 1930, convirtió la dignidad de los pobres y los oprimidos en el tema central de su obra. Sus personajes, atrapados en un mundo injusto, siguen siendo seres humanos agradables y heroicos, a pesar de su derrota.

riverside  
agency

## La perla (gl) (bolsillo)

Autor: John, Steinbeck

Traductor: Horacio, Vázquez Rial

### Pocket (XL)

Ficción moderna y contemporánea

Edhasa

ISBN: 978-84-350-1834-0 / Rústica / 144pp | 120 x 190 cm

Precio: \$ 22.000,00

Es ésta la historia de Kino, el pescador, de su hijo Coyotito, víctima de la picadura de un escorpión, y de la perla más hermosa jamás vista y las consecuencias que su hallazgo comporta. Sin embargo, el gran interés de la novela va mucho más allá: en el enfrentamiento entre dos mundos, el de los ricos y los pobres, y en el proceso de cambio en las relaciones humanas en función de su situación. Porque esta breve novela permite a Steinbeck mostrar sus innegables dotes para la descripción de la vida natural y la exploración de la conducta humana, conformando, al fin, una parábola acerca de la relación del individuo con la sociedad.

Apasionado de la biología marina, Steinbeck basó la historia de *La perla* en una leyenda oída en la Baja California, pero la dota de una densidad humana que la convierte en una de las narraciones más intensas y conmovedoras de la literatura contemporánea. Una auténtica obra maestra.

(GL). Guía de lectura gratuita y disponible para el personal docente.

Steinbeck consiguió sus grandes novelas centrándose en la observación de la realidad cotidiana y describiendo la indiscutible grandeza de personajes aparentemente sencillos, elementos a partir de los cuales mostraba las grandes verdades del comportamiento humano.