



riverside
agency

Claro de tierra

Autor: Arthur C., Clarke

Nebulae

Edhasa

ISBN: 978-84-350-2131-9 / Rústica / 320pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 40.900,00

Claro de Tierra se desarrolla en la Luna, doscientos años después de que los planetas hayan sido colonizados por el hombre y cuando los nuevos habitantes de la Luna se consideran independientes de las naciones de la Tierra y de la Tierra misma. Emocionante cruce entre novela de ciencia ficción y espionaje. Un clásico insuperable. Arthur C. Clarke decidió escribir esta novela en 1941, mientras contemplaba atónito los humeantes escombros del East End londinense bombardeado. Entonces imaginó "otra guerra", cuyo marco fuera la Luna. El New World Science Fiction describía esta novela del siguiente modo: "A la manera del gran Wells, esta es la mejor descripción de una batalla espacial que hemos leído nunca". Aún no ha sido superada.

Uno de los libros clave del maestro de la ciencia ficción. Arthur Clarke es uno de los pioneros y grandes escritores de ciencia ficción. Optó al Premio Nobel. Long-seller de Edhasa al fin en nueva edición.

Arthur C., Clarke

Sir Arthur Charles Clarke (1917-2008) está considerado como uno de los grandes maestros de la ciencia ficción, un autor de inteligencia sorprendente, a menudo frío e irónico, y al que debemos algunas de las escenas más célebres del género. Tras su paso por la RAF durante la segunda guerra mundial, en 1948 acabó con honores sus estudios de física y matemáticas. Si bien ya había publicado anteriormente con pseudónimo (Charles Willis y E. G. O'Brien), obras como Claro de Tierra, Expedición a la Tierra, El fin de la infancia, La ciudad de las estrellas o Relatos de diez mundos lo avalaron como el novelista que ha examinado con mayor competencia y lucidez el futuro de los viajes por el espacio y las posibilidades de explorar los planetas del sistema solar. Nominado al Premio Nobel en 1994, la novela que mayor fama le dio es sin duda 2001: Una odisea en el espacio, escrita a partir de un guión cinematográfico en el que intervino también Stanley Kubrick.

