



## La marcha de los diez mil

Autor: Jenofonte,

### Teselas

Edhasa

ISBN: 978-84-350-2310-8 / Rústica / 96pp | 94 x 140 cm

Precio: \$ 17.900,00

Las teselas son aquellas pequeñas piezas de cerámica, terracota o vidrio coloreado con las que se dibujaban los famosos mosaicos del mundo griego y romano.

En un mundo que ha perdido el gusto y el interés por las humanidades, y donde ha desaparecido el estudio del latín y del griego, resulta imprescindible volver a ello, aunque sea en pequeñas dosis, pues son, nada más y nada menos, la cuna de nuestra cultura?

Aquí encontrará el lector diez pequeños libritos, de textos breves, en nuevas traducciones, con los autores fundamentales de la literatura clásica en sus obras fundamentales. Nuevas traducciones de textos que, pese a su brevedad y a los siglos transcurridos, nos transportan a un pasado que, en el fondo es un hoy, pues se leen en la actualidad con la misma naturalidad que entonces.

Durante aquel día y aquella noche permanecieron a la orilla del río sin saber cómo salir de aquel aprieto, hasta que Jenofonte tuvo un sueño; soñó que estaba cargado de cadenas y que éstas se escurrían por sí solas, de manera que quedaba libre y podía pasar por donde quería.



### Jenofonte,

Historiador, militar y filósofo de la Antigua Grecia. Jenofonte fue un cronista de su tiempo, finales del siglo V e inicios del IV a. C.,. Escribió sobre la Guerra del Peloponeso. también participó en la campaña militar de Ciro el Joven conocida como la Expedición de los Diez Mil y escribió su obra más conocida Anábasis, en la que relata al odisea de los mercenarios griegos. Al igual que Platón, Jenofonte es una autoridad en su maestro Sócrates, sobre el que escribió varios libros de sus diálogos en Recuerdos de Sócrates y la Apología de Sócrates, que trata de aclarar su juicio en el 399 a. C.

A pesar de nacer en Atenas, Jenofonte tuvo estrechos lazos con Esparta, el tradicional enemigo de los atenienses que quedaron reflejados en sus obras como la biografía de Agesilao y la Constitución de los lacedemonios.

Jenofonte escribió en varios géneros pero todos están escritos en el sencillo dialecto ático, razón por la cual es uno de los autores más traducidos por los estudiantes de gri