



Jean, Flori

Director de investigación en el CNRS, es una de las autoridades internacionales más reconocidas en el ámbito del medievalismo. En las últimas décadas ha dedicado diversos trabajos a las cruzadas y a la caballería que le han confirmado como el mayor especialista en estas materias. Cabe destacar entre sus libros La Première Croisade (1992), La caballería (1998), Caballeros y caballería en la Edad Media (1998), Ricardo Corazón de León, el rey cruzado (2002) y Pedro el Ermitaño y la primera cruzada (2006) y Leonor de Aquitania, la reina rebelde.



Leonor de Aquitania

Autor: Jean, Flori

Biografías (rústica)

Edhasa

ISBN: 978-84-350-2566-9 / Rústica / 576pp | 155 x 225 cm

Precio: \$48.000,00

Reina en dos ocasiones (de Francia, casada con Luis VIII, y luego de Inglaterra, con Enrique II), la dilatada trayectoria política de Leonor de Aquitania, a todas luces excepcional para una mujer de su tiempo, supuso una auténtica ruptura con la tradición masculina del ejercicio y la transmisión del poder, de la elección en el matrimonio y del mecenazgo artístico y literario.

De gran personalidad y belleza, con una increíble preparación cultural y apasionada de los trovadores, fue víctima ya en vida de una leyenda negra que la presentaba como una seductora, maliciosa, pues, mujer poderosa donde las haya y heredera de la cultura occitana de la que su abuelo Guillermo IX fue buen ejemplo, Leonor contravino de un modo radical el modelo femenino de su época.

A partir de un profundo conocimiento de la Edad Media, Jean Flori rebate algunas de las ideas comúnmente aceptadas, explora los vínculos entre Chrétien de Troyes y la corte Plantagenet y rastrea la presencia de Leonor en el formidable acervo de literatura artúrica. Así, es éste un libro sugerente, penetrante y rico en hipótesis profundamente documentadas, que estudia a fondo la realidad de una de las mujeres que, sin duda, han marcado la Historia.

PROBABLEMENTE UNO DE LOS PERSONAJES MÁS FASCINANTES DE LA HISTORIA

Reina en dos ocasiones (de Francia, casada con Luis VIII, y luego de Inglaterra, con Enrique II), la dilatada trayectoria política de Leonor de Aquitania, a todas luces excepcional para una mujer de su tiempo, supuso una auténtica ruptura con la tradición masculina del ejercicio y la transmisión del poder, de la elección en el matrimonio y del mecenazgo artístico y literario.