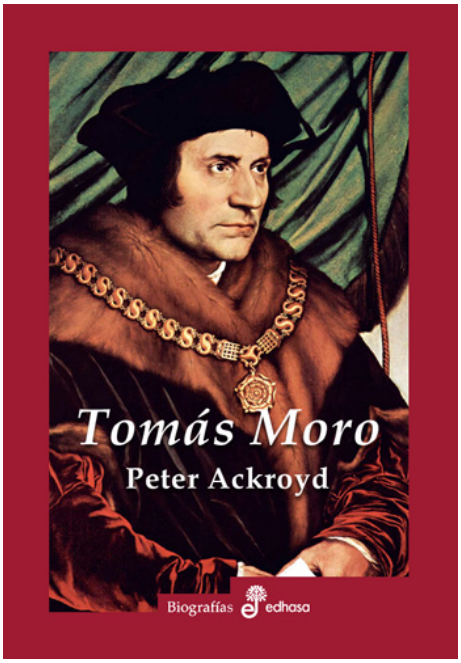


# Tomás Moro

Autor: Peter, Ackroyd
Traductor: Ángels, Gimeno

**Biografías (TD)**
Biografía: histórica, política y militar

Edhasa España
ISBN: 978-84-350-2634-5 / Tapa dura / 648pp | 160 x 230 cm
Precio: $ 54.000,00

De Tomás Moro quizá puedan destacarse tres vertientes: el hombre político, el intelectual (famoso sobre todo por su "Utopía") y el defensor del catolicismo en Gran Bretaña. A ellos añade Ackroyd una visión del ser humano, del amigo de sus amigos, del intrigante, del humorista, del esposo, a partir de una investigación extraordinariamente detallada y precisa, narrada además con ténicas de novela (reproducción de alugnos diálogos, recreación de escenas, cruce de cartas...) Después de una obra tan ambiciosa e impresionante como la biografía de "Londres", Peter Ackroyd vuelve a dar muestras de su talento narrativo en obras de no ficción a partir de la trayectoria humana, política e intelectual de uno de los personajes más importantes de la Edad Media europea.

De Tomás Moro quizá puedan destacarse tres vertientes: el hombre político, el intelectual (famoso sobre todo por su "Utopía") y el defensor del catolicismo en Gran Bretaña.

**Peter, Ackroyd**
Nació el 5 de octubre de 1949 en Londres. Novelista y biógrafo conocido por su interés en la historia y cultura londinense. Ackroyd inició su carrera escribiendo poesía con poemarios como London Lickpenny (1973) y The Diversions of Purley (1987). Posteriormente, empezó a componer trabajos de ficción y obtuvo gran éxito, ganando el James Tait Black Memorial Prize en 1998 por la biografía Tomás Moro. Entre 1973 y 1977, Ackroyd trabajó en la revista The Spectator y a partir de 1978 ocupó el cargo de editor adjunto. En 1982, publicó The Great Fire of London, su primera novela. Esta fue la primera novela en una serie de obras sobre Londres, en la cual Ackroyd explora la naturaleza cambiante de la ciudad. Este tema es explorado a través de los artistas de la ciudad, especialmente de los escritores: Oscar Wilde en El último testamento de Oscar Wilde (1983); Nicholas Hawksmoor, Christopher Wren y John Vanbrugh en Hawksmoor (1985); Thomas Chatterton y George Gissing en Chatterton (1987); John D