

Tomás Moro

Autor: Peter, Ackroyd

Traductor: Ángels, Gimeno

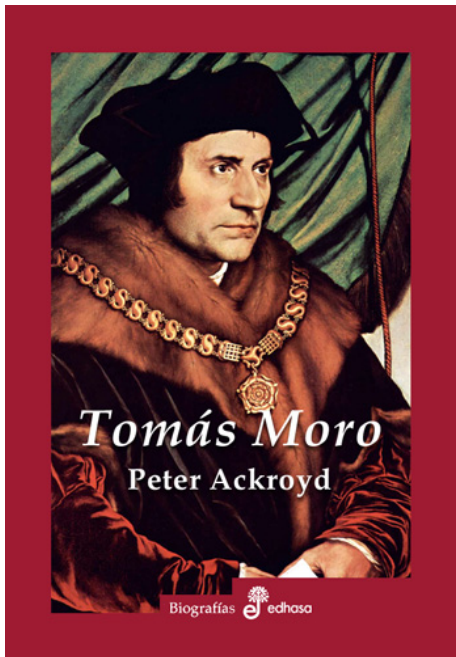
Biografías (td)

Biografía: histórica, política y militar

Edhasa

ISBN: 978-84-350-2634-5 / Tapa dura / 648pp | 160 x 230 cm

Precio: \$ 54.000,00



Peter, Ackroyd

Nació el 5 de octubre de 1949 en Londres. Novelista y biógrafo conocido por su interés en la historia y cultura londinense. Ackroyd inició su carrera escribiendo poesía con poemarios como *London Lickpenny* (1973) y *The Diversions of Purley* (1987). Posteriormente, empezó a componer trabajos de ficción y obtuvo gran éxito, ganando el James Tait Black Memorial Prize en 1998 por la biografía *Tomás Moro*. Entre 1973 y 1977, Ackroyd trabajó en la revista *The Spectator* y a partir de 1978 ocupó el cargo de editor adjunto. En 1982, publicó *The Great Fire of London*, su primera novela. Esta fue la primera novela en una serie de obras sobre Londres, en la cual Ackroyd explora la naturaleza cambiante de la ciudad. Este tema es explorado a través de los artistas de la ciudad, especialmente de los escritores: Oscar Wilde en *El último testamento de Oscar Wilde* (1983); Nicholas Hawksmoor, Christopher Wren y John Vanbrugh en *Hawksmoor* (1985); Thomas Chatterton y George Gissing en *Chatterton* (1987); John D

De Tomás Moro quizá puedan destacarse tres vertientes: el hombre político, el intelectual (famoso sobre todo por su "Utopía") y el defensor del catolicismo en Gran Bretaña. A ellos añade Ackroyd una visión del ser humano, del amigo de sus amigos, del intrigante, del humorista, del esposo, a partir de una investigación extraordinariamente detallada y precisa, narrada además con técnicas de novela (reproducción de algunos diálogos, recreación de escenas, cruce de cartas...) Después de una obra tan ambiciosa e impresionante como la biografía de "Londres", Peter Ackroyd vuelve a dar muestras de su talento narrativo en obras de no ficción a partir de la trayectoria humana, política e intelectual de uno de los personajes más importantes de la Edad Media europea.

De Tomás Moro quizá puedan destacarse tres vertientes: el hombre político, el intelectual (famoso sobre todo por su "Utopía") y el defensor del catolicismo en Gran Bretaña.