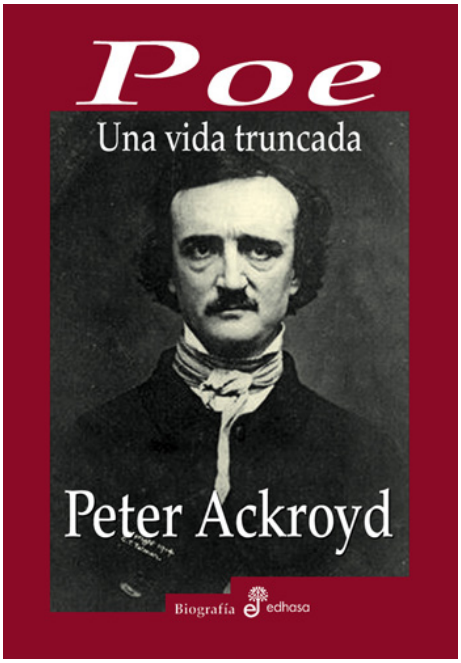

Peter, Ackroyd

Nació el 5 de octubre de 1949 en Londres. Novelista y biógrafo conocido por su interés en la historia y cultura londinense. Ackroyd inició su carrera escribiendo poesía con poemarios como London Lickpenny (1973) y The Diversions of Purley (1987). Posteriormente, empezó a componer trabajos de ficción y obtuvo gran éxito, ganando el James Tait Black Memorial Prize en 1998 por la biografía Tomás Moro. Entre 1973 y 1977, Ackroyd trabajó en la revista The Spectator y a partir de 1978 ocupó el cargo de editor adjunto. En 1982, publicó The Great Fire of London, su primera novela. Esta fue la primera novela en una serie de obras sobre Londres, en la cual Ackroyd explora la naturaleza cambiante de la ciudad. Este tema es explorado a través de los artistas de la ciudad, especialmente de los escritores: Oscar Wilde en El último testamento de Oscar Wilde (1983); Nicholas Hawksmoor, Christopher Wren y John Vanbrugh en Hawksmoor (1985); Thomas Chatterton y George Gissing en Chatterton (1987); John D

riverside agency

Poe, una vida truncada

Autor: Peter, Ackroyd
Traductor: Bernardo, Moreno

Biografías (TD)

Biografía: histórica, política y militar

Edhasa España
ISBN: 978-84-350-2699-4 / Tapa dura / 192pp | 160 x 230 cm
Precio: $ 47.900,00

2ª EDICION: BICENTENARIO DEL NACIMIENTO DE EDGAR ALLAN POE. La biografía de Edgar Allan Poe (18091849) escrita por Peter Ackroyd se abre con uno de los episodios más emblemáticos y misteriosos: la muerte. Nadie sabe qué sucedió al poeta desde que le vieron desembarcar en Baltimore y su descubrimiento seis días más tarde en un estado lamentable en un taberna. No es éste sin embargo el único misterio que rodeó la vida y la obra de Poe, y, sin conjeturas gratuitas, Peter Ackroyd lleva a cabo una minuciosa reconstrucción de la trayectoria de un genio de las letras. Edhasa también ha publicado los "Cuentos completos" de Poe que, junto a esta biografía, nos enseñará a conocer y entender la trayectorioa vital y profesional de este genio de la literatura. Un personaje tan fascinante como su obra.

La biografía de Edgar Allan Poe (18091849) escrita por Peter Ackroyd se abre con uno de los episodios más emblemáticos y misteriosos: la muerte.