

riverside
agency

Muerte en la noche

Autor: Simon, Scarrow

Narrativas históricas contemporáneas

Edhasa

ISBN: 978-84-350-6437-8 / Tapa dura / 432pp | 150 x 230 cm

Precio: \$ 37.000,00

UN THRILLER DEL INSPECTOR SCHENKE

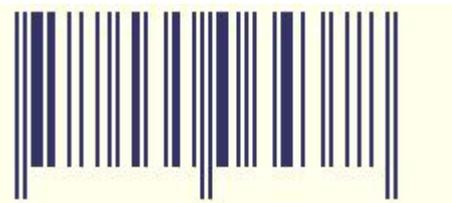
Berlín, enero de 1940. El poder del partido nazi es absoluto en la ciudad. Y, además, Alemania ya ha conquistado Polonia.

Una noche gélida, un médico de las SS y su esposa regresan a casa tras una agradable velada junto con sus compañeros de partido en una sala de conciertos. Pero, al amanecer, encuentran el cuerpo del médico sin vida en medio de un charco de sangre.

Hay quien pretende registrar el fallecimiento como un suicidio, pero las primeras pruebas halladas por el inspector criminal Horst Schenke apuntan a un asesinato escalofriantemente bien preparado. Y pronto, además, descubrirá ciertos vínculos con la misteriosa muerte de un niño... Entonces, y pese a que sus superiores deciden bloquear la investigación, Schenke sabe que no puede detenerse.

Un aterrador secreto está a punto de salir a la luz. En tiempos de guerra, bajo un régimen despiadado, hay lugares a los que nadie debería entrar jamás. Y Schenke teme no regresar con vida?

Berlín, enero de 1940. El poder del partido nazi es absoluto en la ciudad. Y, además, Alemania ya ha conquistado Polonia. Una noche gélida, un médico de las SS y su esposa regresan a casa tras una agradable velada junto con sus compañeros de partido en una sala de conciertos.



Simon, Scarrow

Fue profesor de historia durante varios años, antes de convertirse en uno de los escritores de mayor éxito en el ámbito de la narrativa histórica al crear la serie narrativa sobre Macro y Cato, situada en tiempos del Imperio Romano. Títulos como *El águila del Imperio* (2001), *Roma Vencit!* (2002), *Las garras del Águila* (2003), *El Águila abandona Britania* (2005), *El Águila en el desierto* (2007), *Centurión* (2008), que encabezó las listas de libros más vendidos, o *El Gladiador* (2010) han convertido este ciclo en un referente en el ámbito de la novela histórica de aventuras. Con *Sangre joven* (2007), *Los generales* (2008), *A fuego y espada* (2009) y *Campos de muerte* (2011) completó una espléndida aventura narrativa que noveliza las vidas paralelas de Wellington y Napoleón. Es además autor de la novela histórica juvenil *La lucha por la libertad* (2011).