

El caballero de Olmedo .

Autor: Lope, de Vega

19, Clásicos Castalia

Obras de teatro, textos teatrales

Castalia

ISBN: 978-84-7039-054-8 / Tapa dura / 168pp | 105 x 180 cm

Precio: \$ 18.000,00



Lope, de Vega

(Félix Lope de Vega y Carpio, Madrid, 1562-id., 1635) Escritor español. Lope de Vega procedía de una familia humilde y su vida fue sumamente agitada y llena de lances amorosos. Estudió en los jesuitas de Madrid (1574) y cursó estudios universitarios en Alcalá (1576), aunque no consiguió el grado de bachiller. La obra y la biografía de Lope de Vega presentan una gran trabazón, y ambas fueron de una exuberancia casi anormal. Como otros escritores de su tiempo, cultivó todos los géneros literarios.

La primera novela que escribió, La Arcadia (1598), es una obra pastoril en la que incluyó numerosos poemas. En Los pastores de Belén (1612), otra novela pastoril pero «a lo divino», incluyó, de nuevo, numerosos poemas sacros. Entre estas dos apareció la novela bizantina El peregrino en su patria (1604), que incluye cuatro autos sacramentales. La Filomena y La Circe contienen cuatro novelas cortas de tipo italianizante, dedicadas a Marta de Nevaes. A la tradición de La Celestina, la comed

Elaboración de una historia real, ya envuelta por la leyenda y que había sido recogida por la copla popular: Que de noche le mataron al caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo, EL CABALLERO DE OLMEDO es una de las mejores creaciones de Lope, que eleva y enriquece en mucho la sencilla anécdota original hasta construir un drama trágico donde se reconocen los elementos patéticos de una lucha angustiada y tensa contra un destino ineluctable.

Elaboración de una historia real, ya envuelta por la leyenda y que había sido recogida por la copla popular "Que de noche le mataron al caballero, la gala de Medina, la flor de Olmedo", El caballero de Olmedo es una de las mejores creaciones de Lope