Antonio, Machado

Poeta y prosista español (1875-1939) , perteneciente al movimiento literario conocido como generación del 98. Probablemente sea el poeta de su época que más se lee todavía. Vida Nació en Sevilla y vivió luego en Madrid, donde estudió. En 1893 publicó sus primeros escritos en prosa, mientras que sus primeros poemas aparecieron en 1901. Viajó a París en 1899, ciudad que volvió a visitar en 1902, año en el que conoció a Rubén Darío, del que será gran amigo durante toda su vida. En Madrid, por esas mismas fechas conoció a Unamuno, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez y otros destacados escritores con los que mantuvo una estrecha amistad. Fue catedrático de Francés, y se casó con Leonor Izquierdo, que morirá en 1912. En 1927 fue elegido miembro de la Real Academia Española de la lengua. Durante los años veinte y treinta escribió teatro en compañía de su hermano, también poeta, Manuel, estrenando varias obras entre las que destacan La Lola se va a los puertos, de 1929, y La duquesa de Bename

Poesías escogidas

Autor: Antonio, Machado

11, Castalia Didáctica

Poesía

Castalia

ISBN: 978-84-7039-474-4 / Rústica / 206pp | 110 x 160 cm

Precio: $ 20.600,00

Cierta tradición crítica había hecho de Antonio Machado el poeta del 98. Si, desde el punto de vista ideológico, ello es discutible, desde el punto de vista de la estética hoy está sólidamente establecido el arranque modernista de su poesía. Como en otros modernistas españoles, la poética machadiana tiene, esencialmente, una doble raíz: Romanticismo tardío y Simbolismo, ambos engarzados con el ejemplo y el estímulo de Rubén Darío. Temas y tonos románticos tienen, sobre todo en las Soledades de 1903 y 1907, una presencia importante. En concreto, la huella de Bécquer es decisiva en Machado, como lo es en otros poetas contemporáneos suyos o posteriores. Y tal influencia confluye, en parte, con la de los poetas simbolistas franceses.

Antología poética de las mejores poesías de Antonio Machado