



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.



101 consejos. Fotografía digital

Autor: Michael, Freeman

Fotografía y fotógrafos

Blume

ISBN: 978-84-8076-833-7 / Rústica / 176pp | 210 x 235 cm

Precio: \$ 56.000,00

Michael Freeman desvela por primera vez sus conocimientos sobre fotografía profesional. Numerosos consejos prácticos de los que se beneficiará cualquier tipo de fotógrafo, inexperto, aficionado o profesional. Informaciones útiles y fáciles de asimilar que le ayudarán a captar fotografías con el máximo de realismo. Este libro se ha basado en los numerosos años de experiencia del autor. Una obra que explica cómo se debe usar la cámara digital de una forma eficiente y creativa; en definitiva, le enseña cómo tiene usar su cámara para que resultado profesional.Fotógrafos de todos los niveles, incluidos los profesionales, encontrarán en este libro información útil, desde cómo sacar el máximo provecho a su cámara digital hasta cómo arreglar archivos dañados o cómo organizar sus fotografías de forma eficaz. Aunque va esté familiarizado con programas tales como Photoshop, este manual le ayudará, principalmente, a tomar imágenes con la mayor calidad posible.

Michael Freeman devela por primera vez sus conocimientos sobre fotografía profesional. Numerosos consejos prácticos de los que se beneficiará cualquier tipo de fotógrafo, inexperto, aficionado o profesional.