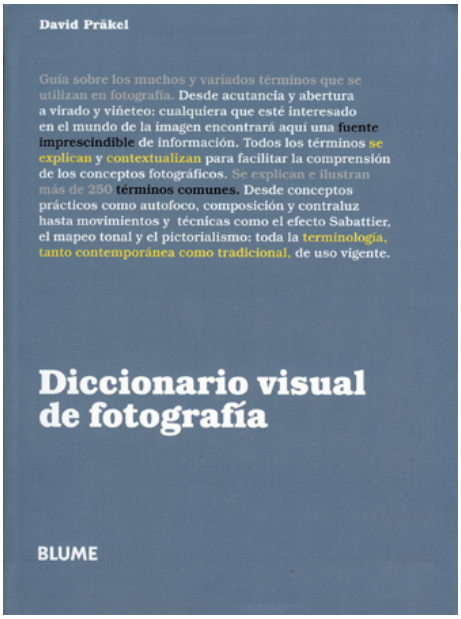

David, Prakel

Su carrera ha sido diversa periodista, editor de revistas,consultor publicitario y profesor. El dirige actualmente sus workshops de fotografía en Northumberland y es conferencista part-time en el instituto de las Artes de Cumbria. Sus libros son reconocidos internacionalmente.

Diccionario visual de fotografía

Autor: David, Prakel

Equipos y técnicas fotográficas

Blume
ISBN: 978-84-8076-887-0 / Rústica / 288pp | 120 x 160 cm
Precio: $ 30.000,00

Guía sobre los muchos y variados términos que se utilizan en fotografía. Se explican e ilustran más de 250 términos comunes. Desde conceptos prácticos como autofoco, composición y contraluz hasta movimientos y técnicas como el efecto Sabattier, el mapeo tonal y el pictorialismo: toda la terminología, tanto contemporánea como tradicional, de uso vigente.

Una fuente imprescindible de información para todo aquel que esté interesado en el mundo de la imagen. Una referencia de fácil uso sobre los términos clave empleados en fotografía. Cada entrada comprende una breve definición junto con ilustraciones o ejemplos visuales sobre el concepto que se trata. También se proporciona información suplementaria.

Este libro ofrece explicaciones sencillas de algunos de los conceptos más confusos de la era digital (como el mapeo tonal y espacios de color) al tiempo que aclara las diferencias entre términos a menudo equívocos, como DPI (puntos por pulgada) y PPP (píxeles por pulgada). Asimismo, desmitifica el lenguaje de la iluminación fotográfica y del estudio, explicando términos como "gobo" e "iluminación de mariposa", y ofrece explicaciones sencillas y claras sobre la relevancia y las técnicas del pasado, como el virado a sepia, el proceso colodión de placa húmeda y la cianotipia. También incluye definiciones sencillas y relevantes de unidades como kelvin y mired.

Guía sobre los muchos y variados términos que se utilizan en fotografía. Se explican e ilustran más de 250 términos comunes. Desde conceptos prácticos como autofoco, composición y contraluz hasta movimientos y técnicas como el efecto Sabattier.