



Michael, Freeman

El prestigioso fotógrafo inglés nació en 1945 y la primera obra que le dio reconocimiento como fotógrafo fue el libro Atenas, de 1978. A partir de entonces no ha dejado de trabajar como colaborador en numerosas revistas y como autor de libros. Su especialidad es la cultura asiática, la arquitectura y la arqueología. Escribió más de 40 libros sobre fotografía, en especial, sobre su práctica, de los cuales Blume lleva publicados El ojo del fotógrafo, Guía completa de fotografía digital, 101 consejos de fotografía digital, La exposición perfecta, Guía completa de luz e iluminación en fotografía digital y Cómo hacer y revelar fotografías en blanco y negro. Fue premiado en 1990 con el Prix Louis Philippe Clerc que otorga el Museo Francés de la Fotografía en Bièvres.



Ojo del fotógrafo. Guía de campo

Autor: Michael, Freeman

Fotografía y fotógrafos

Blume

ISBN: 978-84-8076-888-7 / Tapa dura / 192pp | 115 x 155 cm

Precio: \$ 31.500,00

Este libro le ayudará a prepararse para el viaje al tiempo que le proporcionará valiosos consejos prácticos. Una guía de qué, cómo y cuando fotografiar, con ejemplos excelentes de uno de los más respetados fotógrafos de viajes. Una práctica obra dirigida tanto a fotógrafos profesionales como a aficionados. Ya sea en una escapada de fin de semana a una ciudad o en unas vacaciones de un mes de duración, cada vez viajamos más con la esperanza de captar fotografías sorprendentes que pueden registrar la esencia de nuestro tiempo, pero a menudo no son sólo imágenes para compartir con nuestros amigos y familiares. Un número creciente de aficionados con talento venden hoy sus imágenes a agencias de fotografía. Así que ya sea usted un fotógrafo aficionado que viaja por placer o por negocios, o un profesional en ciernes con un encargo específico, en esta guía encontrará toda la información necesaria para captar con éxito las muchas oportunidades fotográficas que les esperan.

Este libro le ayudará a prepararse para el viaje al tiempo que le proporcionará valiosos consejos prácticos. Una guía de qué, cómo y cuando fotografiar, con ejemplos excelentes de uno de los más respetados fotógrafos de viajes.