



riverside
agency

Dirección de fotografía cinematográfica

Autor: Mike, Goodridge

El arte del cine

Producción cinematográfica: capacidades técnicas y de ambientación escénica

Blume

ISBN: 978-84-8076-987-7 / Rústica c/solapas / 192pp | 235 x 255 cm

Precio: \$ 54.000,00

Como principales colaboradores de los directores en el rodaje de una película, los directores de fotografía cinematográfica son verdaderos creadores de arte.

Dieciséis de los mejores directores de fotografía comparten sus experiencias, anécdotas y logros técnicos a través de una serie de entrevistas exclusivas.

Recomendado tanto para aficionados como para profesionales del cine, este libro es ideal para todo el que quiera ponerse detrás de una cámara con algunos de los mejores artistas del cine de nuestro tiempo.

Incluye entrevistas, explicaciones y consejos técnicos relacionados con algunos de los mejores directores de fotografía cinematográfica del mundo, con guiones, diagramas y storyboards nunca vistos hasta ahora y materiales gráficos de los archivos personales de los entrevistados.

Se presentan secciones dedicadas a algunos de los mejores directores de fotografía cinematográfica del siglo xx, como Raoul Coutard, Freddie Young, Sven Nykvist y Jack Cardiff.

Recomendado tanto para aficionados como para profesionales del cine, este libro es ideal para todo el que quiera ponerse detrás de una cámara con algunos de los mejores artistas del cine de nuestro tiempo.



Mike, Goodridge

Es editor de la revista Screen International y lleva más de veinte años escribiendo sobre cine. También ha colaborado con algunas publicaciones como The Times, The Independent, The Evening Standard, El Mundo y Sight & Sound. Es un crítico consumado y es miembro de la Film Critics Association de Los Angeles, del London Film Critics Circle y de FIPRESCI.