

riverside
agency

Cuadernos de África

Autor: Miquel, Barceló

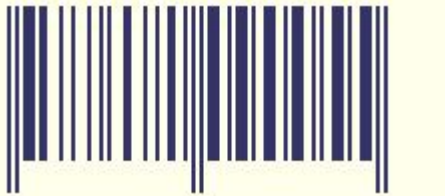
Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-005-5 / Tapa dura / 190pp | 137 x 197 cm

Precio: \$ 21.200,00

‘¿Qué he venido a hacer aquí?’, se plantea un joven Miquel Barceló en uno de sus primeros viajes a África. La pregunta, años después, sigue sin una clara respuesta a pesar de que África se ha convertido en un equivalente espiritual al que Barceló regresa continuamente. Los cuadernos que Miquel Barceló ha ido escribiendo a lo largo de los últimos años a bordo de una piragua o en el desierto, enfermo, eufórico o perezoso nos muestran al pintor que reflexiona y de continuo se plantea la experiencia y la propia esencia del arte. Dibujos, bocetos, pensamientos y citas rememoradas perfilan el retrato de uno de las grandes artistas del siglo XXI.

‘¿Qué he venido a hacer aquí?’, se plantea un joven Miquel Barceló en uno de sus primeros viajes a África. La pregunta, años después, sigue sin una clara respuesta a pesar de que África se ha convertido en un equivalente espiritual al que Barceló regresa continuamente. Los cuadernos que Miquel Barceló ha ido escribiendo a lo largo de los últimos años a bordo de una piragua o en el desierto, enfermo, eufórico o perezoso nos muestran al pintor que reflexiona y de continuo se plantea la experiencia y la propia esencia del arte. Dibujos, bocetos, pensamientos y citas rememoradas perfilan el retrato de uno de las grandes artistas del siglo XXI.



Miquel, Barceló

(Felanitx, Mallorca, 8 de enero de 1957) es un pintor español, próximo a la corriente neo-expresionista.¹ Su cuadro Faena de muleta fue subastado en 2011 por 4,4 millones de euros.