

riverside  
agency

## Pájaro que ensucia su propio nido

Autor: Juan, Goytisolo

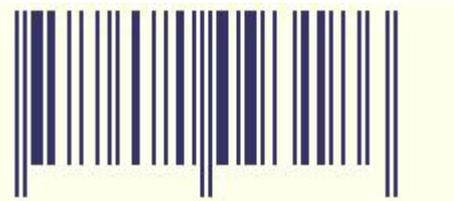
Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-318-6 / Tapa dura / 432pp | 134 x 212 cm

Precio: \$ 24.200,00

A lo largo de sus artículos periodísticos, fruto de una lucidez y una conciencia crítica inusuales, Juan Goytisolo llama la atención sobre las grandes injusticias que comprometen nuestros propios valores. Edición original El Goytisolo más mordaz, crítico y lúcido aparece en esta recopilación de artículos publicados en diversos medios desde 1975 hasta nuestros días. Temas que incluyen de la transición española hasta las convulsiones del mundo islámico, la guerra del golfo Pérsico, Sarajevo, la situación de los derechos humanos, el sistema capitalista o los problemas de la inmigración. Un recorrido por nuestra historia más reciente, destripando desde dentro la realidad, sin hacer concesiones. Goytisolo se apropia en este libro de una expresión de Günter Grass y reivindica el papel de los autores que 'ensucian su propio nido' frente a los intelectuales que define como 'palomos amaestrados'. Porque, en la sociedad en que vivimos, asegura, 'se condena el retrato de una realidad mugrienta en vez de eliminar la mugre'.

A lo largo de sus artículos periodísticos, fruto de una lucidez y una conciencia crítica inusuales, Juan Goytisolo llama la atención sobre las grandes injusticias que comprometen nuestros propios valores. Edición original El Goytisolo más mordaz, crítico y lúcido aparece en esta recopilación de artículos publicados en diversos medios desde 1975 hasta nuestros días.



### Juan, Goytisolo

Nacido en Barcelona en 1931, es uno de los escritores más relevantes del panorama literario internacional de hoy. Novelista y ensayista, ha desarrollado una amplísima obra que incluye, junto a la narrativa y el ensayo, obras de reportaje, memorias, crítica literaria y literatura de viajes. Entre sus novelas más representativas figuran 'además de la serie juvenil iniciada con Juegos de manos (1954)', Señas de identidad (1966), Reivindicación del conde don Julián (1970), Juan sin Tierra (1975), Makbara (1980), Paisajes después de la batalla (1982), Las virtudes del pájaro solitario (1988), La cuarentena (1991), La saga de los Marx (1993), El sitio de los sitios (1995), Las semanas del jardín (1997), Carajicomedia (2000), Telón de boca (2003) y El exiliado de aquí y allá (2008). Particular importancia en el seno de su obra presentan Coto vedado (1985) y En los reinos de Taifas (1986), reimpresas en Memorias (2002). Ha recibido el premio Europalia, el premio Octavio Paz y el Nacional de la