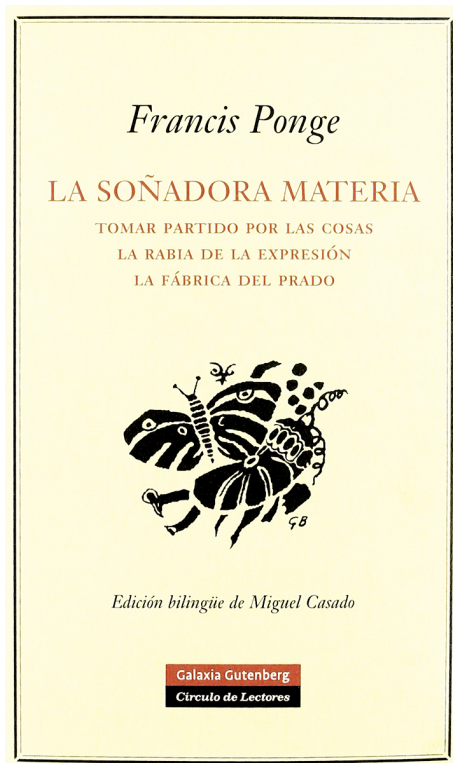




riverside
agency

La soñadora materia

Autor: Francis, Ponge

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-652-1 / Tapa dura / 620pp | 135 x 212 cm

Precio: \$ 40.100,00

Este volumen reúne íntegros, tres libros esenciales de Francis Ponge: Tomar partido por las cosas, La rabia de la expresión y La fábrica del prado. Su título, La soñadora materia, remite al continuo juego de metamorfosis -materia, espíritu- que la escritura de Ponge pone en marcha y que solicitan del lector tanta atención como flexibilidad y libertad; sugiere también la dificultad de fijar un esquema, de clasificar al autor.

Este volumen reúne íntegros, tres libros esenciales de Francis Ponge: Tomar partido por las cosas, La rabia de la expresión y La fábrica del prado. Su título, La soñadora materia, remite al continuo juego de metamorfosis -materia, espíritu- que la escritura de Ponge pone en marcha y que solicitan del lector tanta atención como flexibilidad y libertad; sugiere también la dificultad de fijar un esquema, de clasificar al autor.

Francis, Ponge

Francis Ponge nació en Montpellier, el 27 de marzo de 1899. Su padre era banquero y de tradición protestante. A pesar de sus excelentes escritos escolares y luego académicos, no ingresó a la Universidad ni a la École Normale Supérieure por abandonar intespestivamente los exámenes orales. Trabajó como empleado administrativo en las editoriales Hachette y Gallimard. En 1930, participa durante unos meses en el movimiento surrealista. En 1937 se afilia al Partido Comunista. En 1942 entra en la Resistencia francesa. En 1947, se desafilia del partido. A partir de los ensayos que le dedican Sartre y Blanchot, comienza a ser reconocido como uno de los poetas franceses más importantes de la posguerra. En la década del '60, es enarbolado como emblema literario por Philippe Sollers y el grupo de la revista Tel Quel. En los '80, recibe los máximos premios de la poesía francesa. Murió en Bar-sur-Loup, el 6 de agosto de 1988. Algunos de sus principales libros son: El partido de las cosas (1942), Pro

