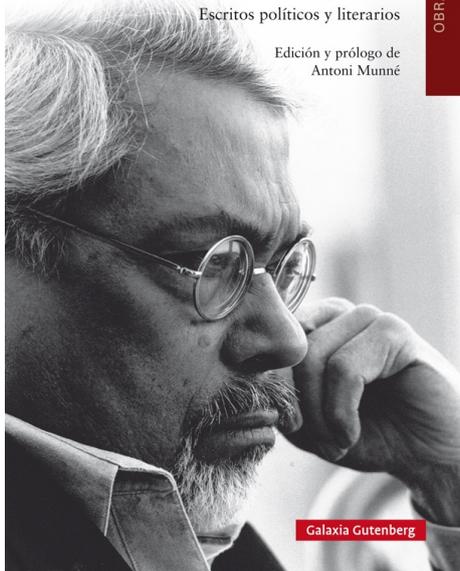


Guillermo Cabrera Infante
Mea Cuba
antes y después

Escritos políticos y literarios

Edición y prólogo de
Antoni Munné

OBRAS COMPLETAS II



Guillermo, Cabrera Infante

(Gibara, Cuba, 22 de abril de 1929 - Londres, 21 de febrero de 2005).

Escritor, periodista y crítico de cine.

riverside
agency

Mea Cuba antes y después. Escritos políticos y literarios

Autor: Guillermo, Cabrera Infante

Galaxia Gutenberg

ISBN: 978-84-8109-894-5 / Tapa dura / 1300pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 57.200,00

Obligado por los acontecimientos ?'mis amigos lo han pedido, mis enemigos me han forzado a hacer un libro de estos obsesivos artículos y ensayos que han aparecido en la Prensa (decir mundial sería pretencioso, decir española sería escaso) a lo largo de veinticinco años y casi treinta de exilio'?, en 1992 Guillermo Cabrera Infante publica el libro *Mea Cuba*, uno de los más importantes testimonios en lengua española del combate contra la tiranía y de la capacidad de disidencia de un autor comprometido con su tiempo y desengañado del curso emprendido por la Revolución Cubana. Recogiendo sus artículos de la época revolucionaria, la mayoría no publicados nunca en libro, y dos obras de narrativa -*Así en la paz como en la guerra* y *Vista del amanecer en el Trópico*-, el presente volumen gira alrededor del mencionado libro, que, como se explica en el prólogo, tuvo una vida azarosa hasta que en 1999 se volvió a editar dividido esta vez en dos obras autónomas, *Mea Cuba* y *Vidas para leerlas*. Aquí se recoge esta última decisión del autor y, en un extenso apéndice, se complementa con una amplia selección de los ensayos de similar temática que Cabrera Infante escribió hasta la fecha de su muerte. Escritor comprometido con la lucha antibatistiana y con los valores que impulsaron la causa revolucionaria, el curso seguido por el régimen de Castro a partir de 1961 lo llevó a adoptar la posición crítica que le llevaría al exilio, y a escribir los ensayos que componen este volumen donde se reflejan los grandes temas que le obsesionaron: la historia y la cultura cubana, sus reflexiones sobre el exilio, la nostalgia y la memoria, la crítica a la tiranía castrista y el anhelo de la isla recordada.

Obligado por los acontecimientos ?'mis amigos lo han pedido, mis enemigos me han forzado a hacer un libro de estos obsesivos artículos y ensayos que han aparecido en la Prensa (decir mundial sería pretencioso, decir española sería escaso) a lo largo de veinticinco años y casi treinta de exilio'?, en 1992 Guillermo Cabrera Infante publica el libro *Mea Cuba*, uno de los más

importantes testimonios en lengua española del combate contra la tiranía y de la capacidad de disidencia de un autor comprometido con su tiempo y desengañado del curso emprendido por la Revolución Cubana.