

riverside
agency

Eric Clapton

Autor: Chris, Welch

Música

Blume

ISBN: 978-84-89396-48-7 / Tapa dura c/sobrecubierta / 256pp | 240 x 280 cm

Precio: \$ 60.000,00

Fotografías, guitarras, carteles de conciertos y otros muchos recuerdos del «mago de las seis cuerdas»: once capítulos de la vida de Eric Clapton.

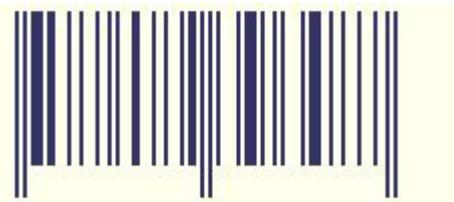
Una carrera épica en el blues y el rock que abarca casi 50 años: todas sus canciones, que muestran sus excelentes habilidades como compositor e intérprete.

Un recorrido a lo largo de su vida y sus etapas musicales: desde sus inicios, pasando por su época con The Yardbirds, The Blues Breakers, Cream, Blind Faith, Plastic Ono Band, Bonnie and Delaney, Derek and the Dominos, hasta su fructífero trabajo en solitario.

Eric Clapton es uno de los mejores guitarristas de toda la historia. Durante sus cincuenta años de trayectoria ha tocado con diversas bandas, además de emprender una fructífera carrera en solitario, por no mencionar los festivales Crossroads y sus apariciones en el Concierto por Bangladesh, Last Waltz, Live Aid, The Secret Policeman's Other Ball, entre muchos otros.

Por el camino ha ganado siete premios Grammy y se ha hecho con dieciocho discos de oro, ocho de platino y siete multiplatino, uno de los cuales fue diez veces disco de platino. Además, es el único músico que ha sido incluido en el Rock and Roll Hall of Fame en tres ocasiones, concretamente como solista y como integrante de The Yardbirds y Cream.

Eric Clapton es uno de los mejores guitarristas de toda la historia. Durante sus cincuenta años de trayectoria ha tocado con diversas bandas, además de emprender una fructífera carrera en solitario,



Chris, Welch

Periodista especializado en música y crítico musical, trabajó para la revista Melody Maker, famosa durante las décadas de 1960 y de 1970 por su información sobre grupos musicales como The Rolling Stones, Pink Floyd, Jimi Hendrix, Traffic, Cream y Jeff Beck. Durante esos años también se especializó en la escena del jazz en el Reino Unido. Más adelante colaboró en la edición de Musicians Only, fue editor de Metal Hammer y colaborador de The Independent and Rhythm Magazine. Es autor de varios libros sobre las personalidades del rock, entre las que se cuentan Jimi Hendrix, Yes, Steve Winwood, Black Sabbath, John Bonham, Led Zepelin, Peter Grant y Cream. También ha escrito textos para las fundas de numerosos discos de rock.