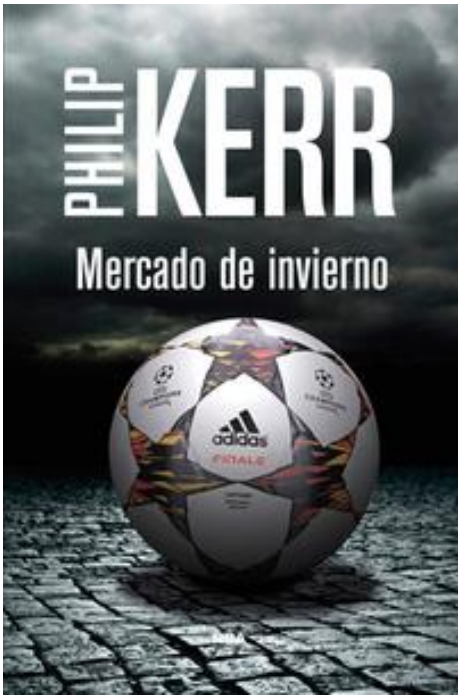

Mercado de invierno

Autor: Philip, Kerr

RBA

ISBN: 978-84-9056-427-1 / Rústica c/solapas / 416pp | 140 x 213 cm

Precio: $ 36.000,00

UN THRILLER QUE CONTIENE TODA LA PASIÓN, LA SEDUCCIÓN Y LA CORRUPCIÓN DEL MUNDO DEL FÚTBOL Scott Manson es, ni más ni menos, el segundo entrenador del London City FC, un equipo de la Premier League. Carismático y amado por sus jugadores tanto como por la prensa y la directiva, se sabe todos los entresijos del juego, dentro y fuera del campo. Pero, como si no hubiera bastante con la alta competición, el director técnico del equipo aparece asesinado en el estadio del London City. Un crimen que parece conectado con mareantes cifras de fichajes, la exigencia deportiva y las miserias humanas. Scott Manson deberá encargarse de descubrir al asesino.

UN THRILLER QUE CONTIENE TODA LA PASIÓN, LA SEDUCCIÓN Y LA CORRUPCIÓN DEL MUNDO DEL FÚTBOL Scott Manson es, ni más ni menos, el segundo entrenador del London City FC, un equipo de la Premier League.

Philip, Kerr

Estudió en la universidad de Birmingham y obtuvo un máster en leyes en 1980; trabajó como redactor publicitario para varias compañías, entre ellas Saatchi & Saatchi, antes de consagrarse definitivamente a la escritura en 1989 con Violetas de Marzo (March Violets), obra con la que inició una serie de thrillers históricos ambientados en la Alemania nazi conocida como "Trilogía berlinesa" (también llamada "Berlin Noir"), protagonizada por el detective alemán Bernhard "Bernie" Gunther.

El resto de su obra suele ser novela negra o policíaca, y se ambienta en distintas épocas, incluso futuras, como por ejemplo Una investigación filosófica (A Philosophical Investigation). En 2009 obtuvo el III Premio RBA de Novela Negra , el de mayor dotación de su especialidad (125.000 euros), por Si los muertos no resucitan, cuya historia transcurre en un Berlín en pleno apogeo del nazismo, poco antes de las Olimpiadas y la II Guerra Mundial. Este título forma parte de la "serie Bernie Gunther".

Adem