



riverside
agency

Los terroristas

Autor: Per, Wahlöö

Autor: Maj, Sjöwall

Serie Negra

RBA

ISBN: 978-84-9056-704-3 / Rústica c/solapas / 464pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 26.000,00

Cuando la justicia no funciona y la policía no da abasto, solo cabe esperar un milagro. Esto fue lo que debió de pensar el comisario Martin Beck cuando le encomendaron la misión más compleja de su carrera policial: coordinar las tareas de protección de un senador estadounidense durante una visita oficial a Estocolmo. Tanto los atentados ocurridos recientemente en el país como la personalidad del político hacen que las autoridades teman que se vaya a producir una acción terrorista. El comisario Beck, por lo tanto, se enfrenta a este difícil caso entre presiones políticas, el acoso de los medios y la constante amenaza de un atentado terrorista, consciente de que un fracaso haría temblar los cimientos de toda Suecia. Los terroristas (Serie Martin Beck, 10) es la última novela escrita por Sjöwall y Wahlöö, pioneros de la literatura negra escandinava. Publicada en 1975, la corrosiva crítica social que rebosan sus páginas convierte esta magnífica obra en algo más que una mera historia policíaca. Esta novela es, sin duda, el mejor desenlace para una de las series más leídas de la historia de la literatura criminal. PRÓLOGO DE DENNIS LEHANE

Cuando la justicia no funciona y la policía no da abasto, solo cabe esperar un milagro. Esto fue lo que debió de pensar el comisario Martin Beck cuando le encomendaron la misión más compleja de su carrera policial: coordinar las tareas de protección de un senador estadounidense durante una visita oficial a Estocolmo.



Per, Wahlöö

(1926-1975) Fue periodista y escritor. Ha inspirado a autores como Jo Nesbø, que le considera el "Padrino" de la literatura negra escandinava. Formó pareja literaria con su esposa, Maj Sjöwall, y juntos crearon la serie protagonizada por su célebre comisario Martin Beck, toda ella publicada por RBA. Además de ello Per Wahlöö tuvo una estimable producción propia y en los años cincuenta y sesenta publicó novelas de ficción en las que la política y la organización social desempeñaban un papel determinante.