

riverside
agency

Todos los cuentos

Autor: Raymond, Chandler

RBA

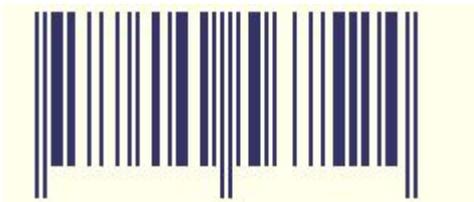
ISBN: 978-84-9056-752-4 / Rústica / 1136pp | 155 x 232 cm

Precio: \$ 52.000,00

Esta es la única edición completa de los relatos del maestro indiscutible de la literatura detectivesca.

Todos los cuentos incluye algunas historias imposibles de encontrar en décadas. Policías buenos y malos, soplones y chantajistas, predatoras letales, rubias y pelirrojas, y delincuencia, sexo, juego y alcohol en abundancia. Relatos directos en los que el autor nos sumerge, sin contemplaciones, en esa atmósfera de violencia y depravación que construye su firma y por la que circulan héroes fríos, intuitivos y solitarios cuyo arquetipo culmina en el famoso detective Philip Marlowe.

Esta es la única edición completa de los relatos del maestro indiscutible de la literatura detectivesca. "Todos los cuentos" incluye algunas historias imposibles de encontrar en décadas. Este rico tesoro de veinticinco relatos nos muestra a Chandler en pleno desarrollo de su estilo terso y lacónico, que sentará las bases para sus obras maestras posteriores, y que sirve para sumergir al lector en el universo de ficción real que se ha convertido en un elemento imperecedero de nuestro paisaje literario.



Raymond, Chandler

Fue un escritor de novela policíaca estadounidense nacido en Chicago el 23 de julio de 1888 y fallecido en La Jolla, California, el 26 de marzo de 1959. Considerado uno de los grandes representantes de la novela negra, su personaje recurrente, Philip Marlowe, es uno de los detectives privados más conocidos de la literatura (y debido a sus múltiples adaptaciones a la gran pantalla, también del cine). Tras el divorcio de sus padres se crió con su madre en Inglaterra, y asistió al Dunwich College de Londres, si bien parte de su educación también transcurrió en Alemania y en Francia. Tras una breve experiencia como funcionario del gobierno británico, se dedicó al periodismo, colaborando con publicaciones como el London Daily Express y la Bristol Western Gazette. Antes de volver a Estados Unidos en 1912 ya había publicado 27 poemas y su primer relato: The Rose Leaf Romance. Tras titularse como contable, se alistó en las Fuerzas Expedicionarias Canadienses para luchar en Francia en la Primer