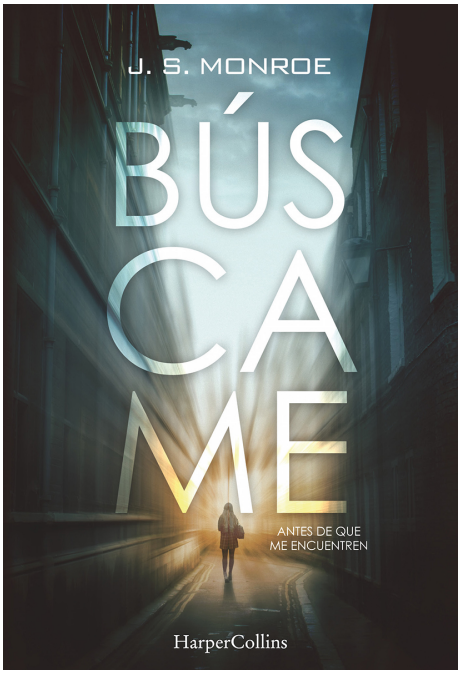

J.S., Monroe

Búscame

Autor: J.S., Monroe

Harper Collins Iberica

ISBN: 978-84-9139-032-9 / Encuadernación especial / 416pp | 155 x 230 cm

Precio: $ 26.500,00

Un thriller adictivo perfecto para todos aquellos lectores que han disfrutado de La viuda o de Una buena chica."A veces elegimos ver solo lo que queremos ver. Otras veces lo que vemos cambia nuestra forma de ver todo lo demás"Hace cinco años, Rosa recorrió el muelle en plena noche, miró el agua oscura y turbulenta y saltó. Era una estudiante de Cambridge, una joven brillante que acababa de perder a su padre. Su muerte fue trágica pero no inesperada. ¿Fue realmente eso lo que sucedió?El juez de instrucción afirma que sí, pero Jar, el novio de Rosa, no se da por vencido. Ve a Rosa en todas partes: vislumbra su rostro en el tren, cree distinguir su figura en el acantilado. Le obsesiona el deseo de demostrar que sigue viva. Y entonces recibe un e-mail.Búscame, Jar. Búscame antes de que ellos me encuentren.¿De verdad murió Rosa? Y si murió, ¿quién intenta jugar con sus seres queridos?"Por su compleja trama y su verosimilitud sobrecogedora, [este libro] está destinado aconvertirse en un best seller". Clare Mackintosh, autora de Te dejé ir"El thriller más ingenioso que leeremos este año. Yo no podía soltarlo". M. J. Arlidge, autor de Tú te vas, tú te quedas"Un thriller intrincado como un rompecabezas, romántico y aterrador a un tiempo". Lucie Whitehouse, autora de Before We Met y Keep You Close"Bellamente escrito y entretejido con mano experta (?). Una lectura cautivadora y absolutamente escalofriante". Owen Laukkanen, autor de The Stolen Ones y The Watcher in the Wall"Un libro apasionante que te mantiene despierto hasta bien pasada la medianoche". Alice LaPlante, autora de Coming of Age at the End of Days y No recuerdo si lo hice"Una historia compleja e impactante en la que la ciencia y la política se entremezclan con los casos de desapariciones sin resolver". Caroline Kepnes, autora de Hidden Bodies y You

Un thriller adictivo perfecto para todos aquellos lectores que han disfrutado de "La viuda" o de "Una buena chica". Hace cinco años, Rosa recorrió el muelle en plena noche, miró el agua oscura y turbulenta y saltó. Era una estudiante de Cambridge, una joven brillante que acababa de perder a su padre. Su muerte fue trágica

pero no inesperada. ¿Fue realmente eso lo que sucedió?