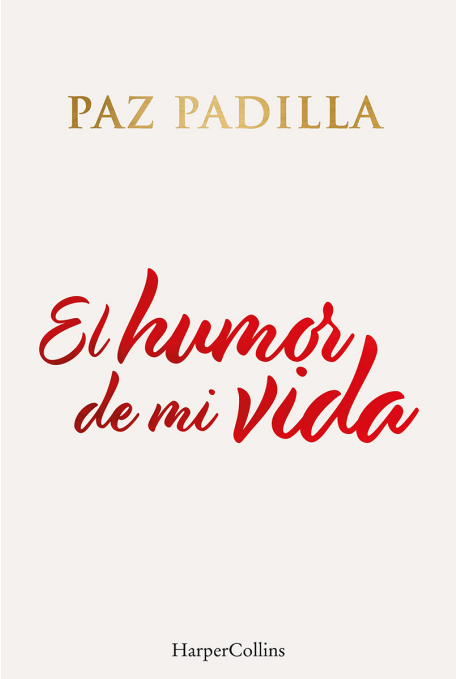

El humor de mi vida

Autor: Paz, Padilla

Harper Collins Iberica
ISBN: 978-84-9139-720-5 / Rústica / 272pp | 155 x 230 cm
Precio: $ 42.900,00

Nadie nace preparado para morir y muy pocas son las personas que finalmente realizan una adecuada preparación. Somos una sociedad que vive de espaldas a la muerte por puro terror. Rehuimos hablar de ella; nos prohibimos reflexionar sobre ella y negamos por sistema su existencia; por si; de esta manera; logramos evitarla. Asumámoslo; nacemos; crecemos; asistimos a un sinfín de sitios por compromiso a los que no queremos ir; algunos insensatos nos reproducimos y nos morimos. Esta concepción de la muerte como un proceso natural es algo que tiene muy presente Paz Padilla; quien ha tenido que afrontar en cuestión de meses la pérdida de dos personas irremplazables: su madre y el amor de su vida; Antonio. A través de la narración de su singular historia de amor; la humorista y presentadora comparte el trabajo personal de aceptación realizado para acompañar a su marido en sus últimos días. El amor se entremezcla con el humor descarado que la caracteriza para hablar de la muerte sin tabúes; sin pelos en la lengua y sin miedo.

A través de la narración de su singular historia de amor; la humorista y presentadora comparte el trabajo personal de aceptación realizado para acompañar a su marido en sus últimos días. El amor se entremezcla con el humor descarado que la caracteriza para hablar de la muerte sin tabúes; sin pelos en la lengua y sin miedo.

Paz, Padilla

María de la Paz Padilla Díaz nació en Cádiz en 1969 y se convirtió en Paz Padilla, cómica de profesión, en 1994 tras su intervención en el programa de humor Genio y Figura. Desde aquel día, esta incombustible artista ha hecho de todo en el mundo del espectáculo, excepto: dejar de trabajar. Ha colaborado en un sinfín de programas de radio y televisión como Crónicas marcianas y ha mostrado sus dotes interpretativas en El club de la comedia, en series como ¡Aladina! o Mis adorables vecinos, en largometrajes de la talla de Cobardes, o en aclamadas obras de teatro como Sofocos. Por si fuera poco, ha escrito dos libros: Ustedes se preguntarán cómo he llegado hasta aquí , en 2002 basado en el guion de su obra homónima y Quién te ha visto y quién te ve, Mari, en 2013. En la actualidad presenta el programa Sálvame Diario, aparece en La que se avecina, forma parte del jurado de Got Talent España y coprotagoniza la obra Desatadas. Si creéis que solo descansa en Nochevieja, os equivocáis, hay much