

riverside
agency

El enjambre

Autor: Jose, Gil Romero

Autor: Goretti, Irisarri

Narrativa Historica

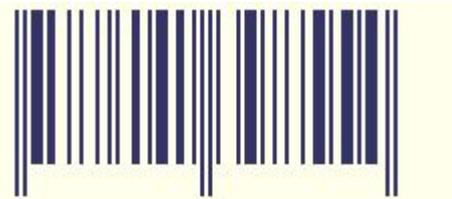
HarperCollins

ISBN: 978-84-9139-855-4 / Rústica / 528pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 30.200,00

UNA JOVEN TRADUCTORA ENFRENTADA DE NUEVO A UNA PELIGROSA TRAMA DE ESPIONAJE EN LA NEBLINOSA GALICIA DE POSGUERRA. UN OSCURO CENSOR OBSESIONADO POR ENCONTRAR A LA AUTORA DE UN MISTERIOSO MANUSCRITO. UN DESCUBRIMIENTO CIENTÍFICO REVOLUCIONARIO AMBICIONADO POR TODAS LAS POTENCIAS IMPLICADAS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. 1941. El nazismo avanza en Europa. El férreo control del generalísimo Franco, igual que un viento helado, sopla sobre los acantilados gallegos. José Luis Merinero es censor del Ministerio de Propaganda, un hombre amargado que ha perdido a su esposa y que transforma en cenizas los libros que toca. Una mañana, al censor se le encarga investigar un misterioso manuscrito titulado El enjambre, una trepidante novela autobiográfica donde la traductora Elsa Braumann relata cómo tiene que robar los secretos que una prestigiosa científica nazi esconde en cierto cuaderno rojo. Trescientas páginas de distancia separan a José Luis Merinero de la autora del manuscrito, pero a medida que el censor avanza entre espías, asesinos y traiciones, va sintiendo por ella una suerte de fascinación. Pronto advierte el censor que el empeño de Elsa está transformándola en una sombra. El manuscrito, sin embargo, es una obra inacabada: nada se sabe del desenlace de la misión y la traductora está desaparecida. Llevado por una insaciable sed de redención, el censor comenzará a investigar lo que en realidad le ocurrió a Elsa Braumann. Este hombre oscuro al que ya no le quedaban esperanzas, cree que para ella hay salvación todavía.

1941. El nazismo avanza en Europa. El férreo control del generalísimo Franco, igual que un viento helado, sopla sobre los acantilados gallegos.



Jose, Gil Romero

Autor y guionista español, José Gil Romero nació en Las Palmas de Gran Canaria en 1971. Se licenció en Comunicación Audiovisual, formación tras la cual inició un tándem creativo con Goretti Irisarri (Vigo, 1974).

Desde que iniciaran su trayectoria profesional juntos han realizado numerosos cortometrajes galardonados en diversos festivales. También han trabajado en guiones cinematográficos y en producciones televisivas y de animación. En 2011 fundaron junto a otros compañeros de profesión La Playa de Madrid, una editorial y revista dedicada a la crítica literaria y de cine.

En lo literario, Gil Romero e Irisarri han publicado títulos como la saga Todos los muertos (Caen estrellas fugaces, El mecanismo de los secretos y La ciudad encerrada) y La traductora.

Además de al mundo audiovisual y la escritura, Gil Romero se ha dedicado a la enseñanza de diseño, narrativa cinematográfica y teatro.