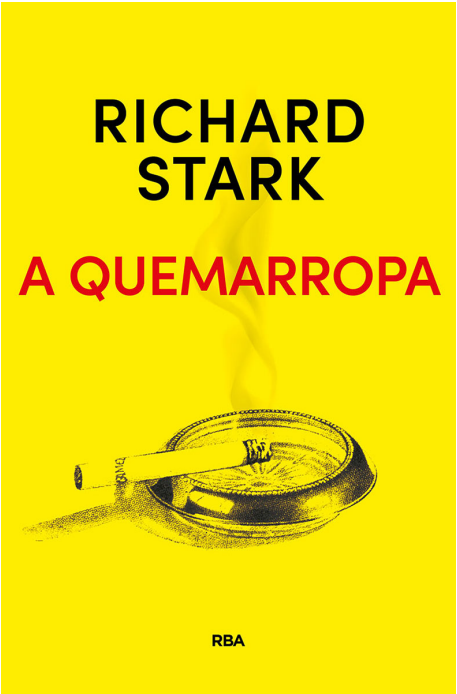

A quemarropa

Autor: Richard, Stark

RBA Bolsillo
ISBN: 978-84-9187-228-3 / Tapa dura / 192pp | 140 x 213 cm
Precio: $ 32.000,00

Parker es un ladrón frío y calculador. No suele dar pasos en falso, pero durante su último golpe fue traicionado por su mujer y uno de sus socios. Él se confió demasiado. Pero ellos cometieron un error más grave: dispararle y no asegurarse de que estuviera muerto. Ahora Parker ha llegado a Nueva York en busca de venganza. PARKER ES UNO DE LOS CRIMINALES MÁS DUROS Y SEDUCTORES DE LA NOVELA NEGRA.

Parker es un ladrón frío y calculador. No suele dar pasos en falso, pero durante su último golpe fue traicionado por su mujer y uno de sus socios. Él se confió demasiado. Pero ellos cometieron un error más grave: dispararle y no asegurarse de que estuviera muerto.

Richard, Stark
(Nueva York, 1933 ? México, 2008) es el seudónimo más reconocido del escritor norteamericano Donald E. Westlake, autor de un centenar de novelas y relatos breves de género negro. Tan prolífico como admirado, la Asociación de Escritores de Misterio de los Estados Unidos le concedió tres premios Edgar Allan Poe y le distinguió, en 1933, con el prestigioso título de Gran Maestro del Misterio. En 1990 fue nominado a un Oscar al mejor guión por la adaptación cinematográfica de la novela Los timadores de Jim Thompson (SN, 151). Ingenioso y descarnado, el estilo literario de Westlake ha servido para que varias de sus obras hayan sido llevadas a la gran pantalla, como en el caso de la película Playback, basada en A quemarropa (SN, 154) y protagonizada por Mel Gibson, o Two Much, protagonizada por Antonio Banderas y Melanie Griffith.