

riverside
agency

Un crimen muy bello

Autor: Christopher, Bollen

Serie Negra

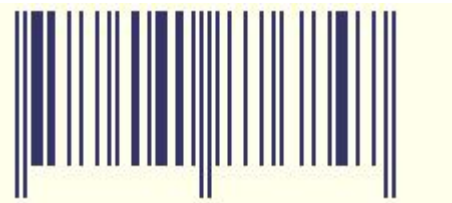
RBA

ISBN: 978-84-9187-684-7 / Rústica c/solapas / 400pp | 140 x 213 cm

Precio: \$ 35.000,00

¿QUÉ MEJOR LUGAR QUE VENECIA PARA ESTAFAR A UN COLECCIONISTA DE ARTE MILLONARIO? El joven y seductor Nick Brink se cita con su novio Clay Guillory en Venecia después de dejar atrás una vida insatisfactoria en Nueva York. En tan bello como decadente escenario pretenden llevar a cabo una única estafa que debería solucionarles la existencia después de poner tierra de por medio. Tan solo tienen que venderle una colección de antigüedades falsificadas a un pomposo millonario que disfruta de su jubilación en un imponente palazzo veneciano. El plan urdido por Clay es sencillo en apariencia, aunque ponerlo en práctica requerirá mantenerse alerta ante cualquier imprevisto y no incurrir en el mínimo error. Pero no siempre las víctimas son tan incautas como imaginámos, ni los guiones se cumplen a rajatabla, ni la avaricia se puede mantener a raya.

El joven y seductor Nick Brink se cita con su novio Clay Guillory en Venecia después de dejar atrás una vida insatisfactoria en Nueva York. En tan bello como decadente escenario pretenden llevar a cabo una única estafa que debería solucionarles la existencia después de poner tierra de por medio.



Christopher, Bollen

CHRISTOPHER BOLLEN es un escritor y crítico afincado en Nueva York. Especializado en temas culturales, ha trabajado como editor de publicaciones como Vanity Fair, V Magazine o la revista cofundada por Andy Warhol Interview Magazine, y sus textos sobre arte y literatura han aparecido en medios como The New York Times, Artforum, New York Magazine y The Believer. Su cuarta novela, Un crimen muy bello, ha sido saludada como uno de los mejores thrillers de 2020.