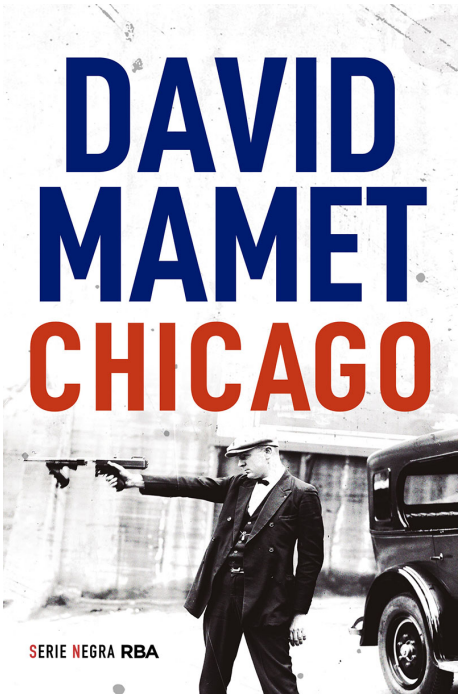

David, Mamet
Es uno de los grandes nombres de la literatura estadounidense del último medio siglo. Destacado dramaturgo, reputado guionista y director de cine, también es autor de varias novelas y ensayos. De su ya dilatada trayectoria, cabe destacar hitos teatrales como American Buffalo, Glengarry Glen Ross (que obtuvo el Premio Pulitzer en 1984) u Oleanna, guiones para películas como Los intocables de Eliot Ness o La cortina de humo, y su labor tras las cámaras dirigiendo filmes como Homicidio o El caso Winslow.

Chicago

Autor: David, Mamet

RBA
ISBN: 978-84-9187-785-1 / Rústica / 320pp | 125 x 190 cm
Precio: $ 36.000,00

Mike Hodge, periodista del Tribune, conoce como nadie la cara más oscura de Chicago. Veterano de la Gran Guerra, es un tipo acostumbrado a moverse por una ciudad de la que se están adueñando los gánsteres tras la promulgación de la ley que prohíbe el alcohol. Mike tan solo se muestra inseguro ante Annie Walsh, una chica irlandesa de la que se enamora al frecuentrar su floristería. Pero esa incipiente historia de amor se ve truncada cuando un desconocido mata a tiros a Annie. Presa de la desesperación, Mike acaba tomando una decisión drástica: se adentrará en los bajos fondos de la ciudad para atrapar el culpable cueste lo que cueste.

Mike Hodge, periodista del Tribune, conoce como nadie la cara más oscura de Chicago. Veterano de la Gran Guerra, es un tipo acostumbrado a moverse por una ciudad de la que se están adueñando los gánsteres tras la promulgación de la ley que prohíbe el alcohol.