



Valérie, Mréjen

nacida en 1969 en París, es una novelista, artista visual y videógrafa francesa. Desarrolla su obra a partir de hechos cotidianos, detalles crueles y burlescos de la existencia, recuerdos, tópicos o malentendidos. Sus obras se han presentado en numerosas exposiciones en Francia y en el extranjero. Se realizó una retrospectiva en la Galerie du Jeu de Paume en 2008.

riverside
agency

Eau Sauvage

Autor: Valérie, Mréjen

Largo recorrido

Periférica

ISBN: 978-84-92865-42-0 / Rústica / 96pp | 135 x 210 cm

Precio: \$ 17.500,00

Eau Sauvage se presenta bajo la forma de un «diálogo» con cierto toque humorístico para convertirse, poco a poco, en un monólogo casi dramático. Un padre invasor, preocupado hasta la angustia por la felicidad de su hija, alterna los excesos de atención con los reproches, de una manera tan torpe como, finalmente, conmovedora. Valérie Mréjen demuestra de nuevo en esta novela su apabullante virtuosismo para captar los clichés del lenguaje familiar, sus ritmos y sus matices de tono; y una soberbia capacidad para sacar punta a los detalles de la vida diaria. Baña la novela, además, un desapego tan sólo aparente, bajo el cual se adivina la emoción, que es apenas, sin embargo, un rastro sutil: como ese perfume que da título al libro y, provocando un ejercicio de memoria olfativa, nos hace pensar también en nuestro propio padre y en la colonia que usaba. Escrito en estado de gracia, Eau Sauvage trata con aparente ligereza, con ese humor tan suyo, el gran tema que se adivina bajo todas las novelas de Mréjen: la dificultad del diálogo. Y dibuja, de través, el ajustado retrato de toda una generación de hijas e hijos.

Eau Sauvage se presenta bajo la forma de un «diálogo» con cierto toque humorístico para convertirse, poco a poco, en un monólogo casi dramático. Un padre invasor, preocupado hasta la angustia por la felicidad de su hija, alterna los excesos de atención con los reproches, de una manera tan torpe como, finalmente, conmovedora.