



riverside
agency

En alas de la canción

Autor: Thomas M., Disch

4,

Bibliópolis

ISBN: 978-84-932836-5-0 / Rústica / 288pp | 155 x 230 cm

Precio: \$ 35.500,00

Incluido en El canon occidental de Harold Bloom.

Daniel sólo deseaba una cosa en la vida: aprender a volar.

En los Estados Unidos balcanizados del futuro próximo, el Medio Oeste ha caído en manos del cristianismo fundamentalista, que detesta la libertad sexual, el pensamiento libre y, por encima de todo, la música, que permite volar a unos pocos elegidos. En el pequeño pueblo de Amesville vive Daniel Weinreb, acosado por la hipocresía y el puritanismo de sus vecinos y con un solo pensamiento: escapar a Nueva York, como su madre antes que él, y aprender a volar. Tras padecer los campos de trabajos forzados, conocer el lujo de las mansiones de los nuevos señores feudales y disfrutar de los sórdidos esplendores de la gran ciudad, Daniel aprenderá cuál es el precio a pagar para ser un gran músico y realizar por fin su sueño.

Galardonada con el premio John W. Campbell Memorial y finalista del Hugo, el Nebula, el BSFA y el National Book Award, esta novela de tintes autobiográficos ha sido aclamada como una de las mejores obras de Thomas M. Disch.

"Trágica y divertida, mordaz y sensible, esta brillante novela gustará a todos los lectores, como entretenimiento y como arte."

Publishers Weekly

"Ambiciosa, sólida e inmensamente disfrutable? Cada personaje está bellamente trazado, los diálogos son auténticos y las ironías exquisitas."

David Pringle, Ciencia ficción: las 100 mejores novelas

"Un libro soberbio... extraordinariamente original."

The Magazine of Fantasy & Science Fiction

Incluido en El canon occidental de Harold Bloom. Daniel sólo deseaba una cosa en la vida: aprender a volar. En los Estados



Thomas M., Disch

(2 de febrero de 1940 - 4 de julio de 2008) fue un escritor estadounidense de ciencia ficción y poeta. Ha sido nominado para los premios Hugo y Nebula en multitud de ocasiones.

Unidos balcanizados del futuro próximo, el Medio Oeste ha caído en manos del cristianismo fundamentalista, que detesta la libertad sexual, el pensamiento libre y, por encima de todo, la música, que permite volar a unos pocos elegidos.