

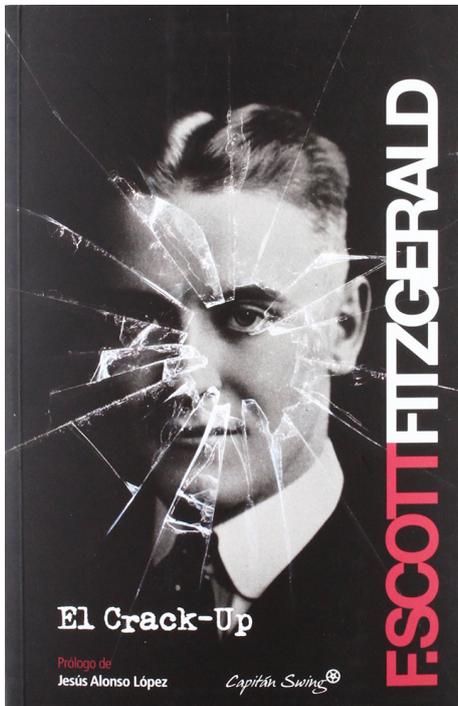
## El crack-up

Autor: Francis Scott, Fitzgerald

Capitán Swing

ISBN: 978-84-939827-5-1 / Rústica / 384pp | 140 x 220 cm

Precio: \$ 30.000,00



### Francis Scott, Fitzgerald

Nació en Minnesota en 1896. Fue el gran autor de la era del jazz y los locos años veinte. Admirado por escritores de la talla de T. S. Eliot, Dorothy Parker y J. D. Salinger, fue una celebridad de su época. Escribió novelas y cuentos. Su obra más importante es *El gran Gatsby*. Su tortuoso amor con Zelda Sayre pasó a la historia. Ella fue la inspiración de algunos de sus personajes más memorables. Terminó sus días luchando contra su alcoholismo y escribiendo para Hollywood. Murió en Los Ángeles en 1940. Hoy se le considera uno de los mejores autores del siglo XX.

Publicado en 1945, *El Crack-Up* es una colección de ensayos, cartas inéditas y apuntes de F. Scott Fitzgerald compilada y editada por Edmund Wilson poco después de su muerte. Incluye también valoraciones favorables de su obra a cargo de celebridades como Glenway Wescott, John Dos Passos o John Peale Bishop. Los ensayos no tuvieron buena acogida en su época, en especial las confesiones personales. Sin embargo, el libro nos permite comprender mejor la mente del escritor estadounidense durante el período más difícil de su vida. *El Crack-Up* cuenta la historia de la brusca caída de Fitzgerald desde una vida de éxito y glamour a otra de vacío y desesperanza, así como de su voluntariosa recuperación. Esta intensa y reveladora colección de escritos describe la trayectoria de un hombre cuya personalidad nos sigue cautivando, cuya alegría y genio temerarios lo convirtieron en un símbolo viviente en la época del jazz. A los que crecieron con *El gran Gatsby* o con *Suave es la noche*, esta extraordinaria recopilación de escritos autobiográficos les ofrece una mezcla única y personal del romance y la realidad encarnados tanto en la vida como en la literatura de Fitzgerald.

*El Crack-Up* cuenta la historia de la brusca caída de Fitzgerald desde una vida de éxito y glamour a otra de vacío y desesperanza, así como de su voluntariosa recuperación. Esta intensa y reveladora colección de escritos describe la trayectoria de un hombre cuya personalidad nos sigue cautivando, cuya alegría y genio temerarios lo convirtieron en un símbolo viviente en la época del jazz.