



riverside
agency

Corazón tradicionalista

Autor: Berta, García Faet

Poesía

La bella Varsovia

ISBN: 978-84-946544-6-6 / Rústica / 188pp | 120 x 210 cm

Precio: \$ 25.400,00

La obra de Berta García Faet se ha convertido en una de las referencias inexcusables de la nueva poesía española: por su trabajo con el lenguaje, que tiende un puente entre las dos orillas del idioma, y también por su escritura ?en cierto modo reescritura? de aspectos como el amor y el deseo, el cuerpo, la propia identidad o la metaliteratura. Corazón tradicionalista reúne los cuatro primeros libros de la autora: Manojos de abominaciones (XVI Premio de Poesía "Ana de Valle"; 2008), Night club para alumnas aplicadas (VII Premio Nacional de Poesía "Ciega de Manzanares"; 2009), Introducción a todo (IV Premio de Poesía Joven "Pablo García Baena"; 2011) y Fresa y herida (Premio Nacional de Poesía "Antonio González de Lama" 2010; 2011). Un solo volumen en el que se demuestra con cuánta intensidad latían ya, en sus poemarios iniciales, esas preocupaciones que ahora nos deslumbran.

La obra de Berta García Faet se ha convertido en una de las referencias inexcusables de la nueva poesía española: por su trabajo con el lenguaje, que tiende un puente entre las dos orillas del idioma, y también por su escritura ?en cierto modo reescritura? de aspectos como el amor y el deseo, el cuerpo, la propia identidad o la metaliteratura.



Berta, García Faet

García Faet se licenció en Ciencias Políticas en 2011 y en Humanidades en 2013 en la Universidad de Valencia. Además, estudió tres cursos de la carrera de Economía en esa misma universidad, y obtuvo un máster en Political Philosophy en la Universidad Pompeu Fabra y otro en Literatura Española y Latinoamericana en la Universidad de la Ciudad de Nueva York (CUNY). En 2018 cursó un doctorado en Estudios Hispánicos en la Universidad Brown en Estados Unidos.

Como autora, publicó varios libros de poemas como Manojos de abominaciones (Premio de Poesía "Ana de Valle", 2008), Night club para alumnas aplicadas (Premio Nacional de Poesía "Ciega de Manzanares", 2009), La edad de merecer (2011), Introducción a todo (Premio de Poesía Joven Pablo Baena) o Corazón tradicionalista (recopilación de obras entre 2008 y 2011). Tradujo al castellano a la poeta Blanca Llum Vidal.

García Faet es considerada una «voz fundamental de la nueva poesía española» y «de las más influyentes de la poesía actual».