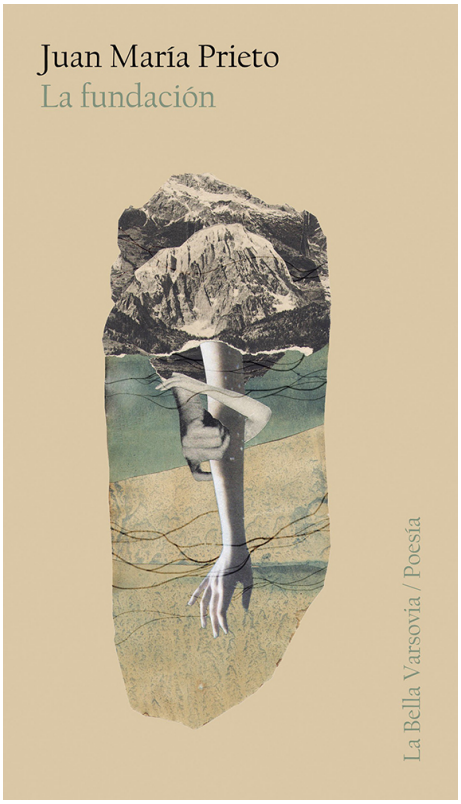

La fundación

Autor: Juan María, Prieto

Poesía

La bella Varsovia
ISBN: 978-84-948412-6-2 / Rústica / 84pp | 120 x 210 cm
Precio: $ 20.100,00

Armarse de un espacio propio ?físico, simbólico? en tiempos de precariedad, acotar la intimidad cuando todo se narra al minuto: la voz que construye estos poemas inicia una revolución. Juan María Prieto ha escrito un libro visionario que no distingue entre la emoción y la política, sino que entiende su lucha como un todo. Las respuestas a las expectativas ajenas ?y las propias? cuando se alcanza la madurez, la rebeldía ante quienes se empeñan en una forma única de vida: todos estos trazos erigen La fundación. Con un deslumbrante trabajo de lenguaje ?heredero de la tradición que utiliza la imagen como una contraseña?, desde una valiente reflexión sobre el vínculo entre poesía y realidad, Juan María Prieto se confirma como uno de los poetas más poderosos de su generación.

Juan María Prieto ha escrito un libro visionario que no distingue entre la emoción y la política, sino que entiende su lucha como un todo.

Juan María, Prieto
Nació en Córdoba en 1982. Poeta, profesor y doctor en Literatura Española, es autor de los libros de poemas Noctívagos (La Bella Varsovia, 2011) y La fundación (La Bella Varsovia, 2019), así como del ensayo Alto laurel, incólume ruina. La recepción de Góngora en Ricardo Molina, Pablo García Baena y Julio Aumente (Cántico, 2021). Sus poemas han aparecido en las revistas Eclipse, Mitad doble y Espacio habitado, y la antología La vida por delante. Antología de jóvenes poetas andaluces (En Huida, 2012), entre otras publicaciones. Ha participado en ciclos y festivales de poesía como Cosmopoética (Córdoba) o Perfopoesía (Sevilla), y creó y coordinó el colectivo efímero Otoñeces. En su faceta académica, pertenece al grupo de investigación "Góngora y el gongorismo", y ha publicado artículos en las revistas Quimera, Álabe o Monograma.