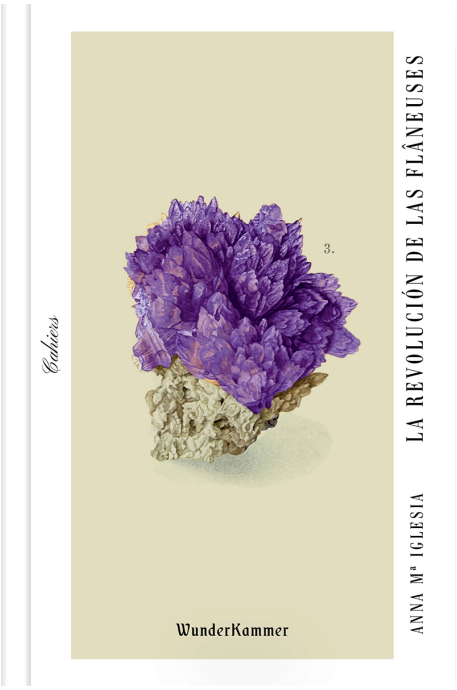

Anna Mª, Iglesia Pagnotta
Anna Maria Iglesia (1986) es licenciada en filología italiana y en Teoría de la literatura y literatura comparada; Máster en Teoría de la literatura y literatura comparada por la UB. Doctora por la UB con "La narrativa de las prácticas urbanas". Ejerce de periodista cultural y colabora con diversos medios como Librújula, Revista de Letras, Culturamas, El Asombrario o Crónica Global.

La revolución de las flâneuses

Autor: Anna Mª, Iglesia Pagnotta

Wunderkammer
ISBN: 978-84-949725-3-9 / Rústica / 160pp | 110 x 165 cm
Precio: $ 12.200,00

Todos tenemos presente la imagen del flâneur recorriendo las calles de París del siglo XIX. Pero, ¿y las flâneuses? Ellas también existieron, aunque fueran invisibilizadas o menospreciadas. Su voluntad de hacerse presentes en el espacio urbano y reclamar una voz propia abrió paso a una serie de derechos que aún hoy necesitamos reivindicar: derecho a ocupar las calles; derecho a mirar sin ser vistas; derecho a no consumir ni ser consumidas; derecho a existir en solitario; derecho a la autoría. Este repaso por la historia de las flâneuses, que incluye a nutrido grupo de escritoras y activistas, es de plena vigencia hoy.

Todos tenemos presente la imagen del flâneur recorriendo las calles de París del siglo XIX. Pero, ¿y las flâneuses? Ellas también existieron, aunque fueran invisibilizadas o menospreciadas. Su voluntad de hacerse presentes en el espacio urbano y reclamar una voz propia abrió paso a una serie de derechos que aún hoy necesitamos reivindicar