

NARRATIVA DEL ACANTILADO

Luigi Pirandello

La tragedia de un personaje

TRADUCCIÓN DE JOSÉ RAMÓN MONREAL



Luigi, Pirandello

riverside
agency

La tragedia de un personaje

Autor: Luigi, Pirandello

Narrativa del Acantilado

Acantilado

ISBN: 978-84-95359-69-8 / Rústica / 576pp | 130 x 210 cm

Precio: \$ 33.900,00

Presentamos hoy una selección de los mejores cuentos de Luigi Pirandello: cuarenta y tres relatos, dispuestos en orden cronológico—desde el verismo de final de siglo hasta la más radical modernidad, pasando por el conte philosophique, que ofrecen al lector español más avezado al Pirandello dramaturgo que al narrador un amplio arco narrativo que comprende los temas más genuinamente pirandellianos: historias pobladas de una multitud tragicómica de personajes grotescos, paradójicos, anodinos—que proclaman las más complejas pasiones humanas y que reflejan, en este espejo polimórfico e incesante, una realidad anómala y despojada de certezas, hendida por una agudísima conciencia ante la vida y ante la muerte.

Presentamos hoy una selección de los mejores cuentos de Luigi Pirandello: cuarenta y tres relatos, dispuestos en orden cronológico—desde el verismo de final de siglo hasta la más radical modernidad, pasando por el conte philosophique, que ofrecen al lector español más avezado al Pirandello dramaturgo que al narrador un amplio arco narrativo que comprende los temas más genuinamente pirandellianos: historias pobladas de una multitud tragicómica de personajes grotescos, paradójicos, anodinos—que proclaman las más complejas pasiones humanas y que reflejan, en este espejo polimórfico e incesante, una realidad anómala y despojada de certezas, hendida por una agudísima conciencia ante la vida y ante la muerte.